

سمير



موعدك مع مسابقة:

العيد عيدنا

amirart1969



جمال
الزهرة



يا عصام ..
خيالك واسع ..
ورسمك رائع ..
وأهديك نجمة بحق
وحقيقتي ..



للصنفين الابتدائيين
معان علي البقر
والبحر

الصلصال

شعر : عبد الرحيم منصور

و حصان على ظهره فارس	وقارب له شراع	بنيت منه عماره
في ايديه سلاح بلادي	وصياد له دراع	شبابيكها منوره
بنيت من الصلصال ..	بيحذف المشبك	حواليها كمان جناين
وبكره يا ما حابتي	وكوبري تحته نادي	ونجوم .. مدوره
بإيدي البلاد ...		
لبنيت والولد ...		



اولادى .. حبيب قلى

بين أوراقى الكثيرة ، وجدت لوحات لا عدد لها فى مختلف المواضيع ، رسمها قراء سمير منذ سنوات .. ما أجملها .. فن حقيقى وأصيل .. وما من شك أن خيال الأطفال رائع حقاً ..

قضيت مع هذه الرسوم أتأمل صدق الاحساس ، لخطوط الشفافة ، الأفكار المبتكرة فى الخيال ، جمال وتناسق الألوان فى رسوم تعبر عن المعانى الجميلة بأبلغ من الكلام ..

رسوم لو رأيتهما فى أى مكان من الأرض ذات الطول العرض ، لقلت أن أصحابها .. أطفال مصر .. فهذه مديقة يلعب فيها الأطفال الحجلة ، ونط الحبل ، وفى لركن وردة تتفتح على شكل زهرة اللوتس .. وهذه لوحة مراكب الشراعية تنهذى على صفحة النيل ، والهلال

يذهن صلحة السماء الصافية وشمع بنوره .. والانسان المصرى منذ القدم يعشق الهلال من أجل سناء ، واسمها أرض إله القمر .. أرض الهلال بعد أن استدار وأصبح بدراً كاملاً .. رسوم مليئة بالحركة ، تدب فيها الروح ، وتذكرت قول الفنان المبدع بيكاسو :

- «الطفل يرى بروحه أكثر مما ينظر بعينه» ،



تمثال نهضة مصر للفنان مختار ●



طيارتى
فوق .. فوق

احمد محمد محمود
(١١ سنة) اسبوط



الحمام وغصن الزيتون ،
والهبت الأميرة
رياب محمد الجنيدى
(١٠ سنوات) الاسكندرية

فيضفى الجمال على كل الأشياء ،
وكل المخلوقات ، وكل ما يشككه
بيديه ..

وفى بلادنا ذات الحضارة العريقة ، حقق الفن التشكلى معجزاته ، واستطاع الفنان المصرى أن يقدم للانسانية فناً يعتبر مرآة لهذا الشعب .. ونحت الفنان المصرى التماثيل التى تبدو فى سكونها وجلالها العظيم ، وكأنها من لحم ودم .. استطاع الفنان النحات ، أن يحول الصخر الى حجر كريم ..

وكان هذه الحضارة «وشوشة» للفنان «مختار» بأسرارها ، منذ شكل وهو طفل صغير من الطمى على شط النيل فى قريته تماثيله الصغيرة .. وفى أيام الشباب عبر عن حبه لمصر ونيلها بيده المفكرة التى تسوى الحجر وتنحته وتبدع عشرات التماثيل : ابن البلد ، بنت الشعب ، الفلاحة المرحمة ، حاملة الجرة ، العودة من النهر ، وتمثال نهضة مصر ، وعمل له نموذجاً أثناء فترة دراسته للفنون فى باريس ، ونال عليه جائزة تقدير فى أكبر المعارض هناك ، وهو أول مصرى يطلب منه العمل فى متاحف فرنسا ..

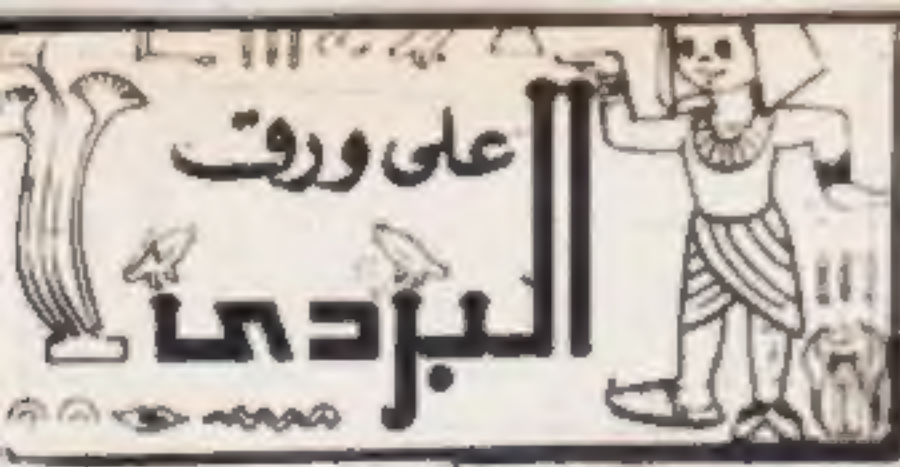
إيمانى كبير أن حضارتنا العريقة سوف «توشوش» للأجيال الجديدة بأسرارها فيبدعون فناً فى مسابقة العيد عيدنا .. والفن ينمى فى نفوسنا حب الفضائل ، والخير والجمال .. ومن يحسن بالجمال ، يعرف الخير ، ومن ينمى الخير ، يشعر بالجمال .. وكل حبى ..

ماما البنى

السعادة هى :
أن يكون أسمى عالياً وكبيراً ..



بجى للعلوم



بردية الملوك

بردية قائمة الملوك ، من أهم المصادر التاريخية التي توضح أسماء الملوك الذين حكموا مصر منذ بداية عصرها التاريخي ، حتى وقت كتابتها في الأسرة ١٩ ..

تذكر البردية أسماء الملوك مرتبين حسب تتابعهم على العرش ، والزمن الذي حكمه كل منهم ، وبالنسبة للأسرتين الأولى والثانية ،

توضح عمر كل ملك حكم مصر ..

البردية اشترها قنصل فرنسا في مصر من لصوص الآثار ، وكانت كاملة ، لكنها تهشمت الى قطع صغيرة أثناء

رحلة عودته الى منزله ، فقد وضعها في صندوق وحملها معه فوق جواده ، فتأثرت البردية من الاهتزازات الشديدة ، وتكسرت الى قطع صغيرة بسبب جري الحصان بسرعة .

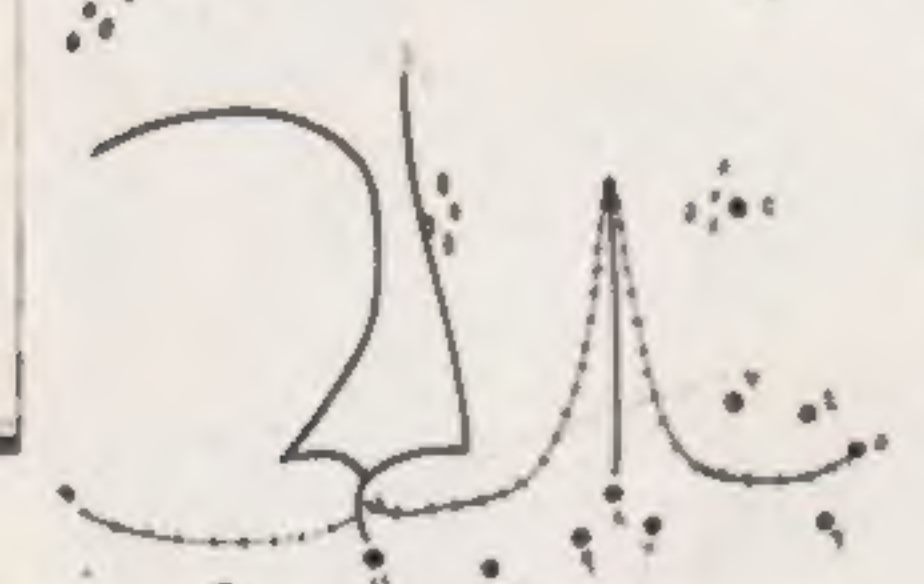
هذه البردية المهمة ، تسمى أيضا بردية تورين ، فقد باعها القنصل الفرنسي

«دروفيتي Drovetti» لمتحف تورين في إيطاليا ..



غضنفر

ليس اسم التذليل ، ولكنه من اسماء الكثيرة التي عرفت بها ، وأشهرها : اسد .. منها : ليث ، هزير ، قسورة ، حمزة ، هيدرة ، وغضنفر . وبعد توصيل النقاط ، واستكمال الرسم من فضل الحولى ..



للشباب - للجميع
من سن ٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الملوك

١ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد هروشي

رئيسة التحرير :

نتيلة رافع (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

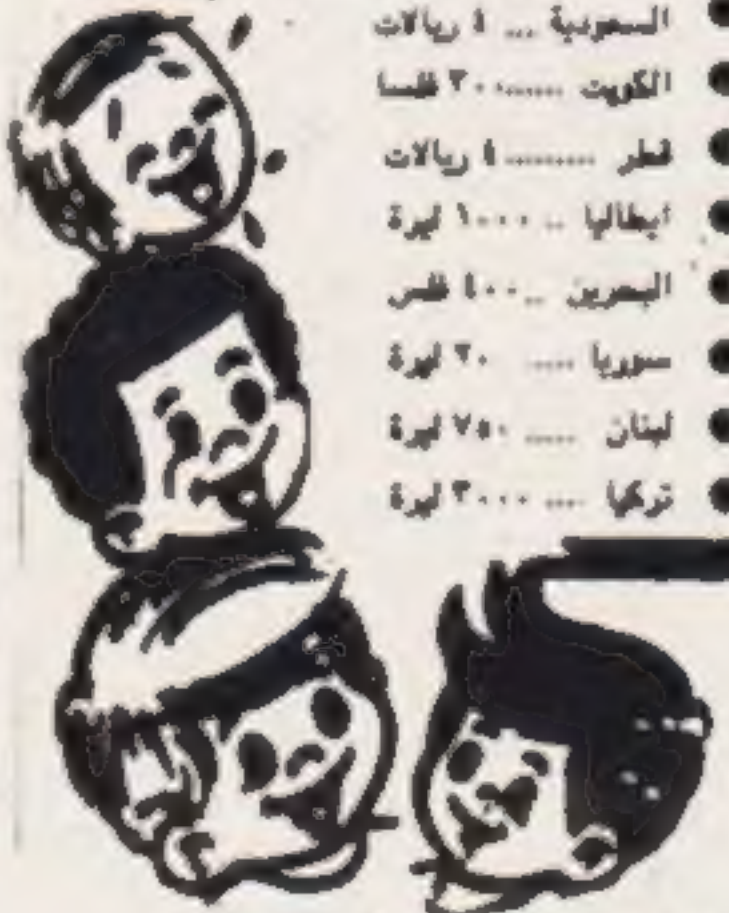
نائب مدير التحرير :

أحمد بشور

سكرتير التحرير :

أشرف محمد ، يحيى حمادة

- سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا
- الارمن ٢٠٠ ليرة
- الامارات العربية المتحدة ١ درهم
- السودان ٢٠ جنيا سودانيا
- الجمهورية القبية العظمى ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ١٢ ريال يمنية
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥ سنتا
- غزة والضفة والقدس ١٠ سنتا
- سلطنة عمان ١٠٠ بيزا
- السعودية ١ ريال
- الكويت ٢٠ فلسا
- قطر ١ ريال
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ١٠٠ فلس
- سوريا ٢٠ ليرة
- لبنان ٧٥٠ ليرة
- تركيا ٢٠٠٠ ليرة



الغلاف بريشة : أمال خطاب



الألوان ، منبع الجمال في اللوحة .. وكل لون له معنى .. اللون الأبيض ، رمز النقاء والبراءة
والصفاء ، وترتدى العروس يوم زفافها ثوبا أبيض اللون ..
والأخضر رمز النماء ، ولون الأتقاء ، ويقولون أن الثوب الأخضر ، لون ثياب الجنة ، وقاطعة
كريمة النبي ﷺ تلبس بردة خضراء لتطعم للمؤمنين .. والشاعر المتنبي يقول :
لست ثوب العيش الأخضر .. أي المبتهج السعيد .
هذا العصفور المشغول ببناء عشه ، بعد تلوينه بألوان جميلة فوق الفصن الأخضر ، يصبح الرسم
لوحة تعتر بها .



مولد كأس العالم

بنظام يفوق الخيال ، أعدت أمريكا كل ما يخص شرف استضافة كأس العالم القادمة التي ستقام في الفترة من ١٧ يونية الى ١٧ يوليو ١٩٩٤ ، وكل آمال الشعب الأمريكي أن يصبح لديه فريق الأحلام في كرة القدم ، مثل فريق الاحلام في كرة السلة .

ملاعب على أحدث طراز

فرق العالم سوف تتنافس في ملاعب تم إعدادها لتستقبل عشرات الألوف أحسن استقبال ، وسوف تلهي نهائيات المونديال القادم في عدة ملاعب أهمها :

● ستاد «سولفر دوم» الذي يعتبر إحدى التحف المعمارية ، الذي شيد على أحدث طراز في العالم بمدى «ديترويت» وسقفه مغطى بالكامل ، ورغم هذا أرض مغطاة بالنجيل الطبيعي .

● ستاد «سولفيلد» الذي شيد عام ١٩٢٢ بمدينة «شيكاغو» ويسع ٦٦٨١٤ متفرجاً .

● ستاد «روبرت كينيدي» شيد عام ١٩٦١ بمدينة «واشنطن» ويسع ٥٦٥٠٠ متفرج .

● ستاد «فوكسبور» شيد عام ١٩٧٠ ويسع ٦١ ألف متفرج .

● ستاد «آيال» بمدينة «نيوهافن» ويسع ٦٥ ألف متفرج .

حاملة لقب البطولة

٦ دول فقط حتى الآن تأهلت للنهائيات هي : ألمانيا ، حاملة لقب البطولة الماضية ، والولايات المتحدة ، الدولة المنظمة ، والمكسيك ، أول منطقة الكونكان ، وبلجيكا ، أول المجموعة الرابعة ، وكل من روسيا ، واليونان من المجموعة الخامسة .

أما باقي الفرق - ١٨ - فبقية يتحدد أسماؤها إلا في ديسمبر القادم ليكتمل بذلك الأربع وعشرون فريقاً المشاركين في النهائيات .

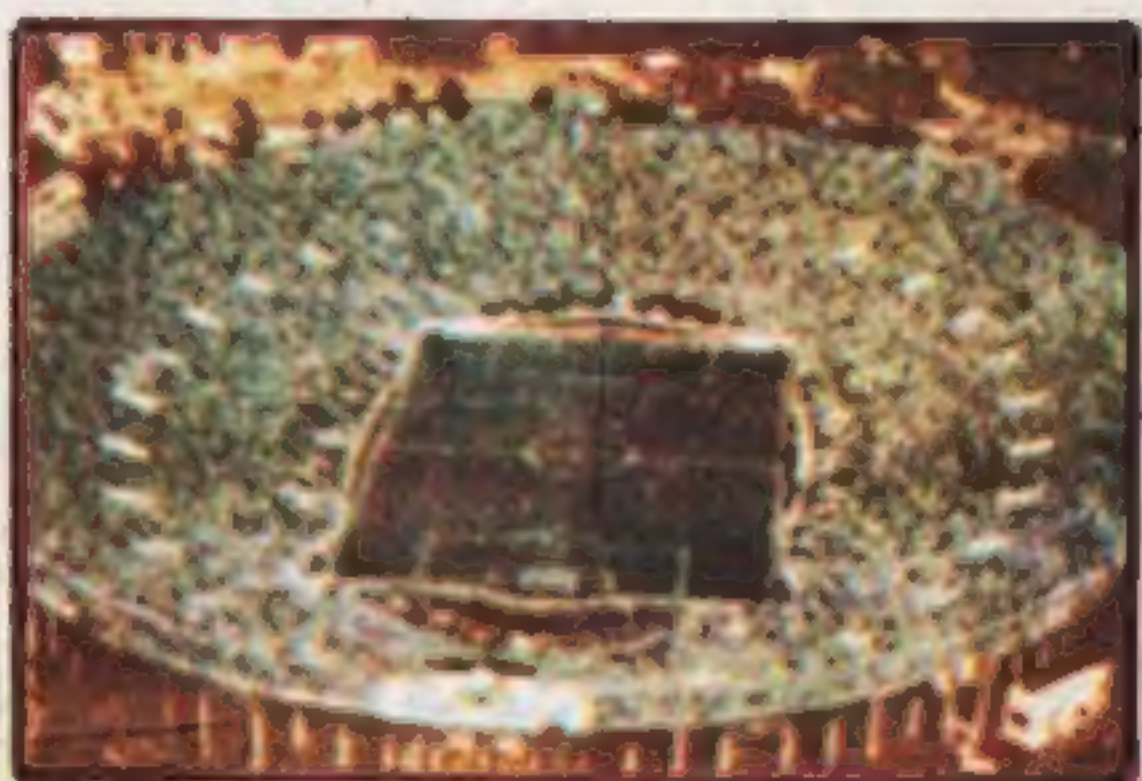


الرياضة

الرشاقة + اللياقة
= الحيوية
حياة نشطة
حياة حافلة
بالصحة والحيوية



● ستاد كوثون بويل ●



● ستاد روز بويل ●



● ستاد آر.إف.كي ●



● ستاد ستا تلوورد ●



● شعار كأس العالم ٩٤ ●

USA 94



مشوار المنتخب الأمريكي استعداداً للنهائيات:

برغم الهزائم المتتالية التي منى بها المنتخب مريكي في كأس العالم الماضية، إيطاليا ٩٠، من كل تشيكوسلوفاكيا ٥/١، وإيطاليا صفر/١، والنمسا ٢/٠ إلا أن نتائجه في العام الماضي قد تحسنت إلى درجة كبيرة، فقد تعادل مع كل من فريفي، اليوفنتوس، إيطاليا، وديا سي ميلان، بل إنه تعادل أيضا مع منتخب الايطالي بكامل نجومه، وفاز على منتخبي رندا، و البرتغال، بالإضافة إلى تحقيق المركز الثالث في بطولة العالم للقارات التي أقيمت باستاد الملك سعود، أكتوبر ١٩٩٢، بعد أن هزم منتخب كوت ديفوار، إفريقيا ٢/٠ أما هذا العام فقد كان مستواه أقل من موقع حيث لعب ١٧ مباراة تجريبية، وفاز في اثنين فقط، وتعادل في ٩ مباريات، وخسر ساريات .. هذا المستوى ليس من المفروض أن يكون سوى فريق تنظم بلاده نهائيات كأس العالم لأول مرة تاريخها، ولكن الأمل في المدير الفني للمنتخب مريكي، بودا ميلوتينوفيتش، لكي يستفيد من الدعم يادى والمعنوى الكبير الذي يقدمه أفراد الشعب مريكي، وعلى رأسهم الرئيس «كلينتون»، ويحقق انج طيبة في النهائيات القادمة، لكي تأخذ كرة القدم الأمريكية جزءاً من شعبية اللعبة الأمريكية الشهيرة البيسبول.

حفل القرعة بالأقمار الصناعية

القرعة تعدد موعد إجراؤها مساء يوم ١٩ ديسمبر

القادم بمدينة «لاس فيجاس»، ولأن حفل القرعة يحظى باهتمام إعلامي، و جماهيري كبير - حيث يتابعه العالم كله على الهواء مباشرة - عبر الأقمار الصناعية - فإن الأمريكيان يخططون له باهتمام شديد، ويؤكدون أنه سيتطوق على حفل قرعة كأس العالم الماضية التي أقيمت في إيطاليا.

وقد رفض المسؤولون الإفصاح عن تفاصيل حفل الافتتاح حتى لا يفسدوا متعة المفاجأة.

أحسن لاعبي أوروبا في حفل الافتتاح

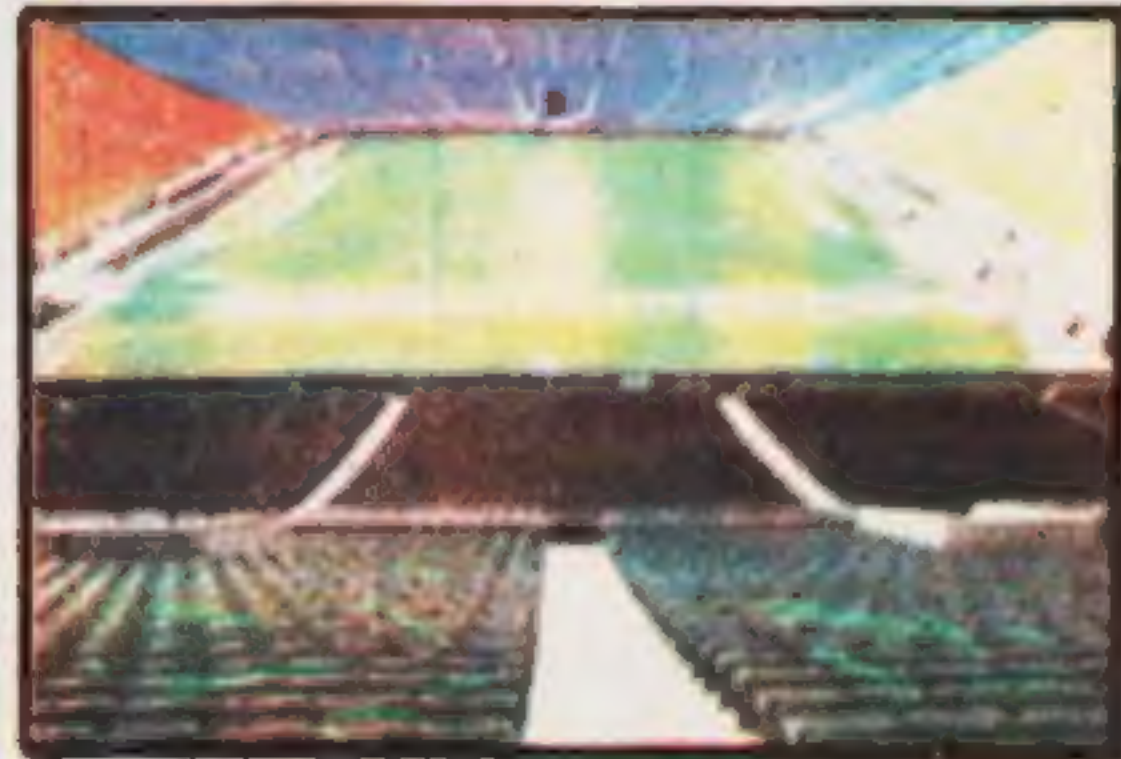
وان كانت إحدى المجلات الانجليزية واسمها «ورلدسوكد» قد نشرت في عددها الأخير تفاصيل إحدى فقرات الحفل التي ستكون عبارة عن مشاركة أحسن ٢٥ لاعبا من ٢٥ دولة أوروبية بمعدل لاعب من كل دولة، وسيتم اختيارهم من بين ١٠٠ لاعب، رشحهم خبراء الكرة ونقاد الرياضة في كل دولة.

فريقنا القومي وحلم لم يتحقق

وبمناسبة هذا المولد الذي يشاهده العالم كله العام القادم، ألم تكن فرحتنا ستزيد، ولهفتنا ستشتد، لو كان فريقنا القومي لكرة القدم قد شارك في هذه النهائيات، ولكن ليس بالنهائيات وحدها تتحقق الأمنيات، ولكن بالعمل، والجهد، والتمسك بالأخلاق نصل إلى ما نريده ... وإلى أن نصل إلى نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ ... كل كأس عالم والجميع بخير محسن الزيات



● ستاد فوكسبورو ●



● ستاد سولد فلبد ●

أفلام ناجحة للأطفال

في سبيل كسر الاعتماد الكامل للدول العربية على أفلام الكارتون ، والرسوم المتحركة المستوردة من أوروبا ، وأمريكا ، قرر التلفزيون السوري إعداد مجموعة من أفلام الكارتون ، والرسوم المتحركة ، وأفلام الأطفال باستخدام أحدث أساليب الخدع السينمائية بأسلوب مبتكر يجذب الأطفال .

تتضمن هذه الأفلام ، والمسلسلات معلومات علمية ، وفنية ، وثقافية ، وتاريخية مبسطة تشجع على التعاون ، والمحبة .

شاركت سوريا في مهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال بفيلم مرفأ عروس البحيرة وفاز بالجائزة الأولى .



مياه عيون سيوة الخلو .. تسافر في زجاجات

بدأت واحة سيوة ، تصدير مياه عيونها الطبيعية ، إلى أسواق أوروبا والدول العربية ..
أكد محافظ مطروح ، زاهر عبد الرحمن ، أن مياه الواحة أكثر حلاوة عن مياه النيل ، حيث أن نسبة الملوحة في النيل حوالي ٤٠٠ وحدة في المليون ، بينما تبلغ ٢٠٠ وحدة في المليون فقط في مياه الواحة .



فنون إفريقيًا .. في عاصمة النور

أعلن في العاصمة الفرنسية ، باريس ، عن قيام اتحاد الفنون الأفريقية في فرنسا ..
يبدأ الاتحاد نشاطه بتقديم عروض فنية إفريقية في العواصم الأوروبية خلال الأشهر القادمة .



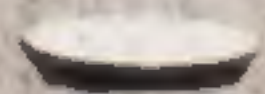
الشعاع الذهبي .. والدمية الجملة

انتشرت في الاسواق الأمريكية لعبة جديدة ، عبارة عن دمية بيضاء اللون تكتسب اللون البني عند تركها في الشمس .
تهدف اللعبة الجديدة الى تعليم الأطفال خطورة التعرض لأشعة الشمس الحارقة ، ومع الدمية مجموعة اشارات للمحافظة على الجلد والبشرة والشعر ، عند التعرض للشعاع الذهبي ، ومنها كريم لدهان جسم الدمية فلا يتحول لونها إلى اللون البني الداكن بعد التعرض للشمس ..



التعلب والقلق

من أشهر حكايات
الأمم، للأطفال ، وقد
شاركت بها الكثير من الدول
في المهرجانات العالمية ،
ودائما تلوح بالجوائز ويعلق
لها الأطفال ، فمن خلال
الأحداث المرحية ، تظهر
مهارة طائر اللقلق الذي
تلحق على التعلب المتكبر ،
وضحك عليه ، وكشف له
معنى المثل القائل : من
يضحك في النهاية ، يضحك
أكثر .



محاكمة لصاحب الديك

أصدر قاضي
بريطاني ، حكما بمنع
ديك من الصباح
بصوت عال ، قبل الساعة من
صباح كل يوم ..

قال القاضي : إن الديك
يعتبر مثيرا للازعاج إذا صاح
بصوت أكثر من عشرة
دبسيل ، وبلغ الصوت حجرة
نوم الجار ..

كان الجار قد رفع دعوى
من أجل وقف الديك عن
الصباح ، أو نقله بعيدا عن
حجرة نومه .



مروحة متحينة

استطاع مدرس
ثانوي بمقاطعة
سيتشوان ، كتابة
١٧١٢ بيتا من الأشعار الصينية
لعهد الأسرات القديمة
بالصين .. على مروحة ورقية
عرضها ٣٠ سم فقط .
يرى العلماء هناك ، أن
هذه المروحة ، تعتبر أروع
مروحة من نوعها ، حيث تضم
أصغر الكلمات حجما ، وأجمل
الخطوط شكلا .



عين حورس في اللوفر



داخل متحف اللوفر
تعرض مجموعة
كاملة من الحلى
الفرعونية ، منها :
عين حورس ، والجعران
الفرعوني الشهير ، ومنتجات من
الذهب والفضة ، إلى جانب
مجموعة من الحلى الحديثة
مستوحاة من الفن الفرعوني ..
وأصبحت قطع الاكسسوار ، والحلى
الفرعونية ، موضحة هذا الموسم في
عاصمة فرنسا .



فراشة نادرة



استطاع أحد هواة جمع الفراشات ، الحصول على زوج من
الفراشات النادرة ، والتي يطلق عليها فراشة العنقاء
الثلاثية الذيل ..



هذا النوع من الفراشات .. نادر الوجود ، وموطنه الأصلي
شرق آسيا .

سيف



الدقيقة الأخيرة



المباراة هاسمة
هذه... لكن
يا ترى من
تسبها؟!

هزال صعب لأن الكرة
مستديرة على رأى
المعلقين الشهير
كابتن لطيف..!

ولم يكن في الاستاد موضع لقيم .



المباراة اليوم مصيرية.. وعليكم
تنفيذ الخطة كما شرحتها لكم.. سيف
رأس حربى، وعوض وكرامه وراة
١١..

وبعد قليل
هذان اهتمت يا كابتن
وهذا الحذر لا يصلح
لديه صفيح جاف!!

في حجرة
الملايس



شيء غريب!! كيف اختفى؟
أول مرة تحصل..
ومستحيل أعرف اللعب
بجدار آخر ١٠٠

موقف من أصعب المواقف
بالنسبة للاعب
كرة القدم .

كل لاعب يتقود على
اللعب بجدار معين يمكنه
من المرونة واللعب بأجادة
التصويب على المرمى، لذا
تقوده الجميع في البحث مع
سيف عن هذا بلاتجيه.

يا سيف
انزل الملعب
بجدار
التدريب.

سيدات .. سادات .. نحيكم من استاد القاهرة ، حيث تنقل لكم الوصف
التفصيلي للمباراة الرائعة بين نادي النصر ونادي النجمة الزرقاء ،
ولكن للأسف لن أرى كابتن "سيف" .. عموماً لعله
غير .. وسوف نعرف السبب !!



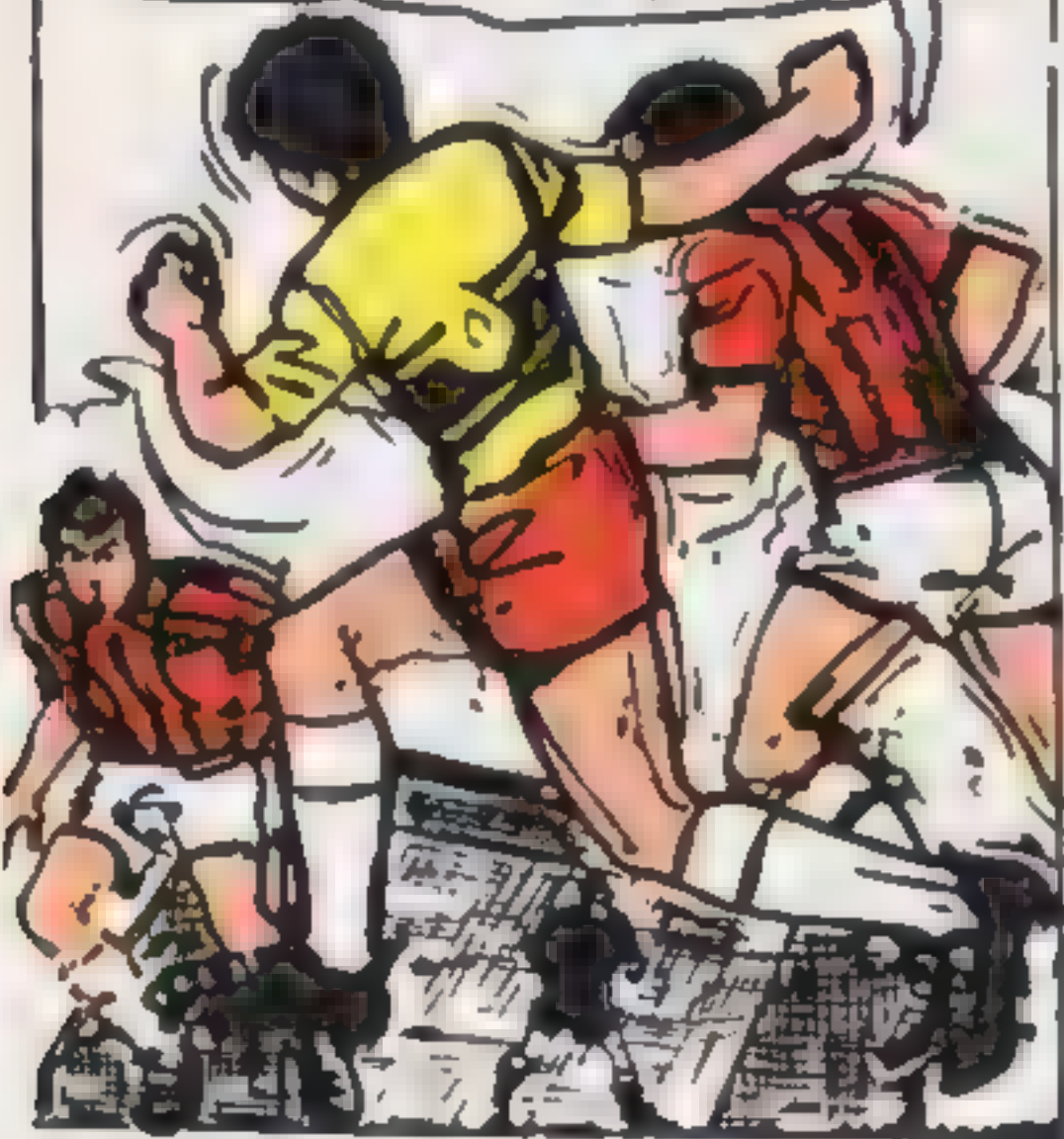
وبرأت المباراة .. وفريق النصر يلعب بدون "سيف"

كابتن "سيف" تصبغ لي بدقيقة
واحدة ١٩. عندي شيء مهم ..
أريدك أن تعرفه ...



أنا مشغول
جداً
بشيء مهم جداً

"سيف" لم يظهر حتى الآن ..
وهو رأس الحربة .. !



عزبة جداً .. !
إني أشكرك ومن
فضلك وصلني له
بسرعة ..

وأنت في غرفة الملابس
وفي زهرة الناس التي
التفت حولك ، طحت رجلك
أخذ هذا لك ، ووضع لك
هذا آخر بدلاً منه !!



وأمام الهجوم المستمر لفريق
النجمة الزرقاء، وغياب "سيف"
يتمكن فريق النجمة
من تسجيل أوله
لهدف في مرمر
فادعوا النصر ..

جون!
جون!

نجمة.. نجمة.. نجمة

مستحيل تفرق وسط هذا الزحام !!؟

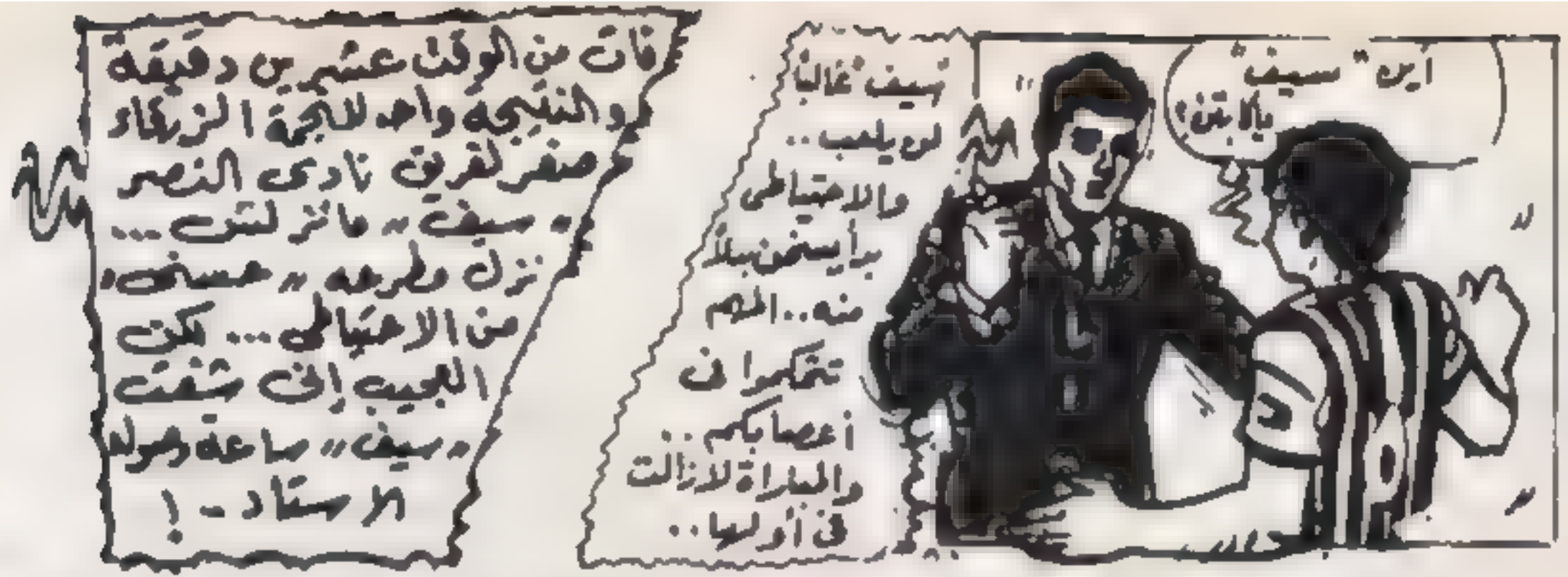
اطمن، سنفرقه
لأنه يلعب
طاقية زرقاء ..

يا سيف الرجل الذي
أخذ الحذاء ودخل المدرج
من باب رقم ٣

فكان
مع

وفي تلك اللحظة ..

إذا وصلتك الكرة، حاول
تعمل منها أدت .. مهم جدًا
أكلهم المدرب ..



وأمسك سيف
برقبة الرجل
بكل قوة ..

تكام
بسرعة ..

أتركني،
وأنا أقول
لك كل شيء ..

إين هنائي؟
تكام ١؟

لا أعرف ..

جون جون جون

ضمن رقائعه ، وينتهي الشرط الأول ..
وفادى النصر ملتزم بالدفاع فقط ..

فريق النجمة الزرقاء يهجم ..
كرة طويلة من الظهير الأيمن للجناح ..
انطلقوا بالكرة .. شاط وسجل الهدف
الثاني ..

لماذا ليس عندي وقت لمعة
الحكاية بالتفصيل - المم اف
وجدت هنائي .. أرموك
لأتركه حتى تنهى
المباراة ...
لنساهه
للشرطة.

وجرى
سيف
على خط
القاسي
في الملعب





ورفع حامل
الراية الاعلام

فات من الوقت ٣٠ دقيقة ، والنتيجة تقدم
النجمة الزرقاء ١/٢ ، ونادى النصر
بمحاول اختراق الدفاع ..



ياربى .. لم يبق
الدشوان على انتهاء
المباراة .. لابد أن
أقوم بمحاولة أخيرة

واندفع
بـ "سيف"
بحرف
بالكرة



وتلح الحكم
في ساعة
بديتها
المباراة ..

لانت
فطانت عاصم
والثانية لها
اعن كبير ...



أفترانية
في المباراة "سيف"
معه الكرة يسابق الزمن
فات من واحد .. والثاني .. وسيل
والثالث .. مدحش .. والثالث ..



بجولة

القامم بانتهاء
والنتيجة التعادل
٨



فكرة رائعة .. أن تمتلك العالم

البَنَات الصَّبِيَّان الْحَيَاة

فى يدك أنت
شخصيا تحقيق
هذه الفكرة
المدهشة بكسب
الأصدقاء ،
وتجملهم
بشغف حولك ،
يهتمون بك ..
انه أعظم
مكسب فى
الحياة .



الاتجاه الذى آتى منه .. كان ينتظرنى .. وعندما
سمع وقع خطواتى على الطريق ، بندفع كالسهم
لتحتى ، ويظل يجرى ويقلز ، ويهز ذيله بفرحة لا
توصف ، تعبيرا عن مدى فرحته .. وهذه المحبة
خالصة وليس وراءها أى دوافع أو رغبات خاصة ..
ظل كلبى «شوجر» رفيقى الدائم طيلة خمس
سنوات ، وفى ليلة حزينة ، لن أنساها أبدا ،
صدمته سيارة بسرعة ، وقُتل على بعد خطوات من
بيتنا .. وكان موته مأساة طفولتى .

استطاع «شوجر» أن يكسب حبي
وصداقتى .. انه لم يقرأ كتابا فى علم النفس ، أو

المفتاح الأول

الكتب التى تتحدث فى هذا الموضوع تملأ رفوف
المكتبات ، ومنها كتاب لعالم النفس الشهير
« د. ألفرد أدلر » ، يقول :
الأمر سهل جدا ، ولا يحتاج أكثر من أن تظهر
اهتمامك بالناس ، واستعدادك بكل قواك لمساعدتهم
فى كل وقت ، والتعبير لهم عن محبتك بلفتة
ذكية ... وتفرح وتظهر لهم فدايتك عند لقائهم ..
وهذا هو أول مفتاح ..

هدية عيد ميلادى

لتجربتى الشخصية تعلمت هذا فى أيام الطفولة
المبكرة من كلبى .. نعم لا تتدهش .. من كلبى
الصغير ..

كنت فى السادسة من عمري ، عندما أهدانى
والدى فى عيد ميلادى جروا صغيرا ، وكان مصدر
سعادتى ..

بعد ظهر كل يوم ، وحوالى الساعة الرابعة
والنصف ، كنت أعود من المدرسة ، لأجده جالسا
فى ممر الحديقة ، يحدق بعينيه الجميلتين فى



في طريقك
الأصدقاء ، لكنه
اهتدى لهذا الغريزة
وحدها ..

وبالتأكيد نستطيع
أن نهتدى الى طرق
كسب وحب الأصدقاء
بالمطيرة النقية ..
وبالعقل الذكي ،
وبالرغبة الصادقة
المخلصة في الظهار
مشاعرنا للآخرين ..

حكايات

المشاهير

تحدثنا حكايات

المشاهير عن مسر
وحب واعجاب
الناس بهم ، ومن

اسرار شعبه الرئيس الأمريكى «تيودور روزفلت» ،
أنه ذات يوم عاد الى البيت الأبيض بعد رحلة
في الخسارج ، وعندما وصل سأل على كل
من يعمل في البيت ، حتى الطهارة المساملون
في المطبخ وسلم على الجميع ، وحياهم
باسمائهم .

الديب تيدى

وكان المعروف عنه حبه للديب .. وذات يوم
صمم صاحب مصنع لعب دها ، وأطلق عليه اسم
«تيدى» ، وأهداه للرئيس «تيودور روزفلت» في عيد
ميلاده .. واسم «تيدى» هو اسم التذليل
للرئيس «تيودور» .. ولأن يطلق على الدب
الدمية التى يلعب بها الأطفال : «تيدى بير» أى
الدب «تيدى» .

لغة الناس

ويحكى عن «دوى ويندسور» أنه قرر زيارة
أمريكا اللاتينية ، والقيام بجولة في الدول التى

تحدث أهلها باللغة الأسبانية ، وقبل أن يبدأ
رحلته ، أمضى عدة أشهر في دراسة اللغة
الأسبانية ، ليتمكن من القاء خطابه بلغة الناس ..
وأحببه الناس لهذه اللغة ..

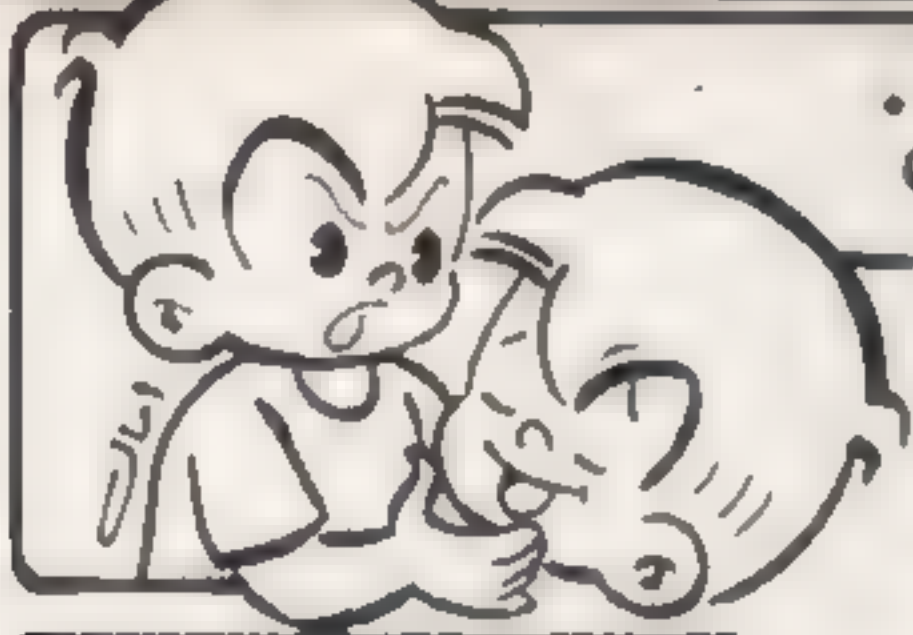
٧ ملاحظات أخرى

سوف تمتلك العالم ، ولن تسير في طرقاته
وعيدا اذا امتلكت المطايع الأخرى :
● ابدأ حديثك بطريقة ودية .
● اجعل الناس تشعر بالأهمية .
● اجعل صديقك يشعر أن الفكرة .. فكرته .
● لا تنتقد الناس كثيرا .
● امنح الشاء بصدق وأخلاص .
● لا تظهر لصديقك انه مخطئ بأسلوب
مباشر عنيف ..

● اظهر الاحترام لأرائه ، وناشد الدوافع
النبيلة في نفسه .

فضيلة الصراحة ... هل هي من صفاتك؟؟

الصراحة والوضوح .. أمور بعض الناس، ويقولون: "إلى في قلبي على لساني" والبعض يفضل الإشارة بإصبعه إلى الأرض، أما سواب غير مباشر فحافظاً على ماء الوجه .. فيكسب وديهم معهم الصراحة والطماعة .. بكل الصراحة، بعد الإجابة "نعم" أو "لا" على هذه الأسئلة .. تعرف نفسك بوضوح أكثر ..

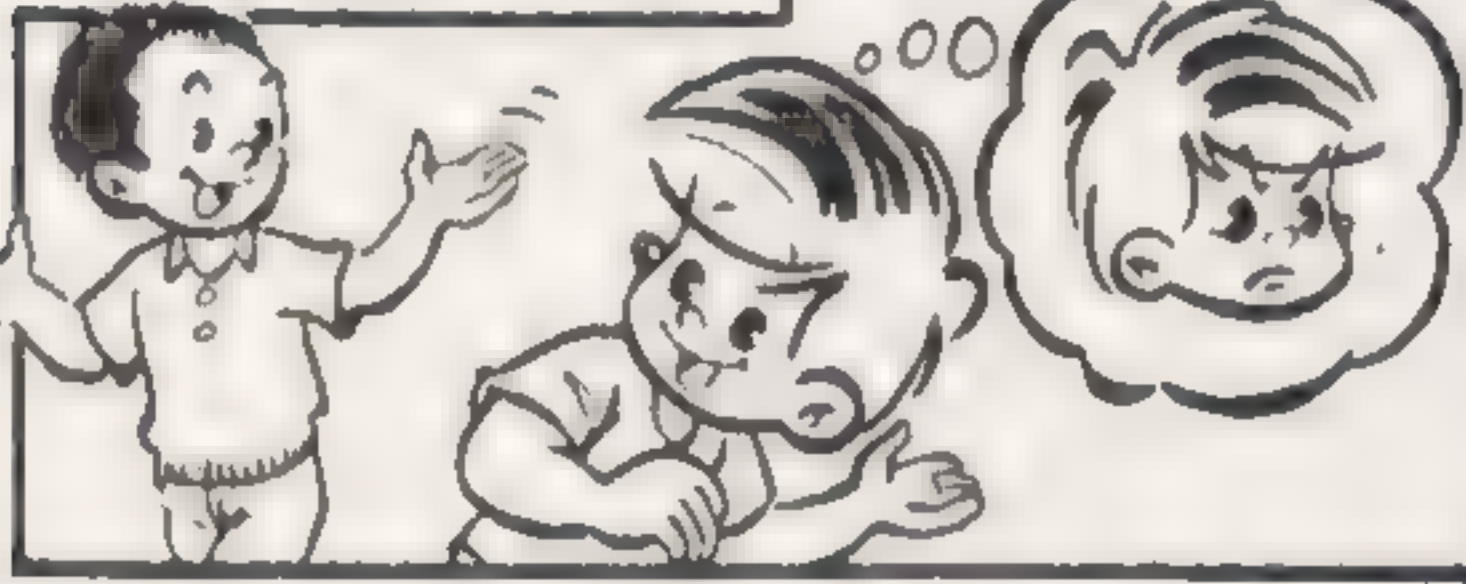


٢- سجلت هدفًا في
مرمى الفريق المنافس
من تسلسل لم يلاحظه
الحكماء .. هل تفضل
المسكوت ؟

٣- هل في استطاعتك
أن تبتسم في وجه
زميل لا تحبه ؟

١- صباح الخير تحية الصباح
هل تدير وجهك
لزميل لا تهتلفه
حتى لا تحببه ؟

٤- هل تفضل المسكوت
عندما شتم في المدرسة بخالفة
إرتكابها بالفعل ؟



٦- هل تجد سعادة في أن يظهر صدقك بشكل الذي يخاف من
خياله ؟



٥- إذا تعرض الفصل كله
للعقاب بسبب هذه الخالفة
هل تعترف على الفور ؟

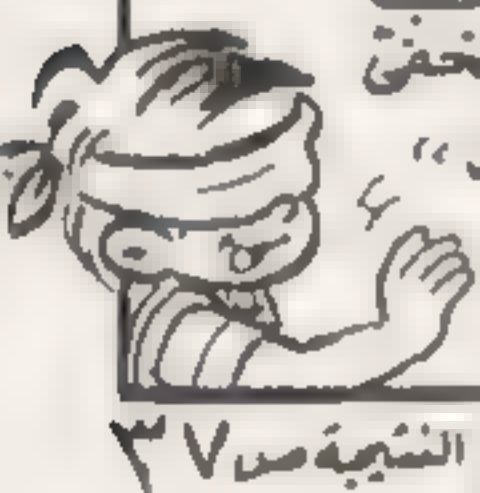


٩- هل تستطيع أن تروي
خبرًا لم يحدث لصدقك
وعينك في عينه ؟

٨- هل تضحك إذا
حكى أحد زملائك
سكتة سمعتها
من قبل ؟

٧- زعمك يهتم بعمل وإجباته
المدرسية .. هل
تسعدك أن تنقلها خفية
من كراسيه ؟

١٠- هل تحب
ألعاب التخفي
"التنكر"
أو تفضلها
عاب
غيرها ؟





مغامرات توم سوير

تأليف : مارك توين



قد تردد مرتين على القرية في
العدة الأخيرة ، له لحية بيضاء
طويلة ، ويتدلى شعره من تحت
قبعة ، وقد وضع على إحدى
عينيه عصاية سوداء ، أما الرجل
الأخر فكان له مظهر رجل شرير ،
وهو يرتدي ملابس ممزقة ، ولم
يكن الولدان يعرفانه ، وجلس
الرجلان على الأرض في مواجهة
البواب ، وقال الرجل
المعزل الثياب :

- كلا لا أحب هذا ،

لأنه عمل خطر !

وصاح الأسباني الذي كان
معروفا بالصم والبكم ، مما أدهش
الولدين :

- يا لك من جبان !

وعرف الولدان من صوت
الأسباني الذي كان يتظاهر بالصم
والبكم أنه هو نفسه ، أنجون جوا ،

- القاتل الهارب !

- فذب الخوف

واللزع في قلبكما !

وأخرج الرجلان شيئا
من الطعام ، وانهمكا في الأكل ،

شاهد توم وصديقه هوكر جريمة قتل الدكتورة ، روبنسون ،
الذي قتله ، أنجون جوا ، ولكن التهمة وجهت إلى ، موف بوترا ،
وفي الجلسة التي عقدت لمحاكمة ، بوترا ، تقدم ، توم ، للشهادة ،
وأخبر القاضي أنه كان في المظبرة ليلة وقوع الجريمة ، وشهدا ،
وقبل أن ينطق فإن ، أنجون ، هو الذي قتل الدكتور ، فلز ، أنجون ،
من الشباك وفر هاربا من قاعة المحكمة ..

وسمع ، جوا ، و ، هوكر ، أن هناك كنزا مدفونا في أحد البيوت
المهجورة .. فقررا الذهاب لاستخراج الكنز ..

وجدوا الصديقان الطابق
الأعلى متهدما كالطابق الأسفل
تماما ، ورأيا دولايا كأنه يحوي
سرا ، لكن عندما فتشاه لم يجدوا
فيه شيئا ، وكانا على وشك أن
ينزلا ، ليهدها الحظر ، عندما
همس ، توم ، :

- هس .. إلى

أسمع صيوت أقدام

تقترب من الباب !

وتعدد الولدان على الأرض ،
وعيونهما تنظر من خلال الثقوب ،
وقد استولى عليهما الخوف ..
ودخل رجلان ، كان أحدهما
أسبانيا يعرفه الولدان ، وهو رجل
عرف عنه أنه أصم أبكم ، وكان

وبعد ظهر أول أيام الأسبوع ،
وصلى الولدان إلى هذا
البيت الغريب ، ومعهما قاس
ومجرفة ، وكان السكون الغامض
المخيف يحيط بالبيت ، فأخذا
ينظران داخله في حذر ، فرأيا
الأعشاب تنمو على أرضه
المهجورة المترية ، وشاهدا في
الداخل مدفأة قديمة ، ونوالذ
عارية ، وسلالم متهدمة ، وكان
نسج العنكبوت يغطي كل شيء ..
دخل الولدان البيت في شيء
من الخسوف ، وأخذا
يتلفتان حولهما ، ثم ازدهرت
جراتهما ، فالتقيا أدواتهما في أحد
الأركان ، وصعدا السلم ..



وبعد فترة طويلة من الصمت ،
قال «أنجون جوا» :

- اسمع عد الى
أعلى النهر، وانتظرني
هناك، وستقوم بالعمل
الخطر بعد أن أقوم
بجولة استطلاعية ،
وأفكر في الأمر مرة
أخرى ، وبعدها نهرب
الى «تكساس» .

وفكر قليلا، ثم استطرد يقول :

- ماذا نعمل
بالصورة التي معنا ؟
وأجاب الآخر :
- لا أعرف .

نتركها هنا كما نعمل
دائما ، لا داعي
لأخذها معنا حين
نذهب الى الجنوب
فليس فيها غير ٦٥٠
قطعة من اللبنة .

وقال «أنجون جوا» :

- هذا صحيح ،
ولكنها أحسن
من لاشيء ، هي نحل

حفرة عميقة لندفنها
فيها !

وقال الآخر :

- فكرة لا بأس
بها .

وعبر الرجل الحجرة ، وانحنى
على الأرض ، وخلع بضلع
بلاطات ، وأخرج حفية كان
يسمع منها رنين مثل رنين
النسود اللبضية ، وأخرج منها
عشرين أو ثلاثين دولارا لنفسه
ومثلهما ، له أنجون جوا، ثم
سلم الحفية له «أنجون» الذي
كان راكما على ركبتيه في الركن
الآخر ، وهو يحفر لدفن الحفية
ونسى الولدان خوفهما بعض
الوقت ، وهما يراقبان كل حركة
في اهتمام وشغف - فقد ابتسم
لهما الحظ فجأة ، وساق لهما
ثروة تقدر بستمانه دولار ، وهي
تغطي لاثني عشو ولدا من الأغنياء
، وأخذ الولدان يتبادلان نظرات
ذات معنى ، ومن وقت لآخر ،
وكانت كل نظرة تقول : ألسنت

سعيدا بوجودنا هنا الآن ؟ ..
واصطدمت سكين «أنجون» في
شراء صلب فقال .. ما هذا ؟ إنه
صندوق ! .. هيا لرقصه لفرى ما
فيه ، انتظر لحظة ، لقد وقعت
على فتحة من الصندوق ، ومد
يده من خلال الفتحة ، ثم
أخرجها .. وصاح :
يا الله !! .. انه

ممتلئ بالنقود !

ولفحص الرجلان النقود التي
ملأت يدي «أنجون» فإذا هي من
الذهب ، وقال زميل «أنجون» :

- هيا لخروج
بسرعة ، لقد رأيت
مجرقة قديمة بين
الأعشاب ، في الركن ،
لقد رأيتها منذ دقيقة !

وجرى الرجل فأحضر فأس
الولدين ومجرفتهما ، وتناول
«أنجون» الفأس ، وفحصها .. ثم
هز رأسه ، وتمتم بشيء ، ثم بدأ
العمل .

وبعد قليل أزاح الرجلان





التراب من فوق الصندوق ، ولم يكن صندوقا كبيرا ،
وكانت تحيط به أطواق من الصلب البشري .
وصاح ، أنجون جو :

- في الصندوق آلاف الدولارات
يا ، بارد ،

ثم أردف قائلا :

- كانوا يقولون دائما إن عصابة «موريل»
زارت هذا المكان في صيف أحد السنين ،
ولابد أنها تركت هذا الصندوق هنا !
لقال له ، بارد ، بارتيح :

- في هذه الحالة لاداعي الآن أن تقوم
بالمغامرة التي اطلقتنا عليها !

قطب ، أنجون جو ، ما بين حاجبيه وقال :
- إنك لا تعرفني .. إلى لن أقوم بهذه
المغامرة بقصد السرقة ، ولكن بدافع الانتقام !
فسأله ، بارد ،

- إذن ماذا نعمل بهذه الثروة ؟ هل
ندفنها ثانية ؟

فأجاب ، جو ، :

- لا ، فهذه الفأس عليها تراب جديد ،
فلا بد أن انسانا ما كان هنا منتقلا الصندوق
إلى مغارتي .

- هل تعني المغارة رقم واحد ؟

- لا ، بل رقم اثنين !

ولمض ، أنجون جو ، وقال :

- ترى من أحضر الفأس إلى هنا ؟

اعتقد أن أصحابها موجودون في الطابق
الطوي الآن ؟

ولزع الولدان ..

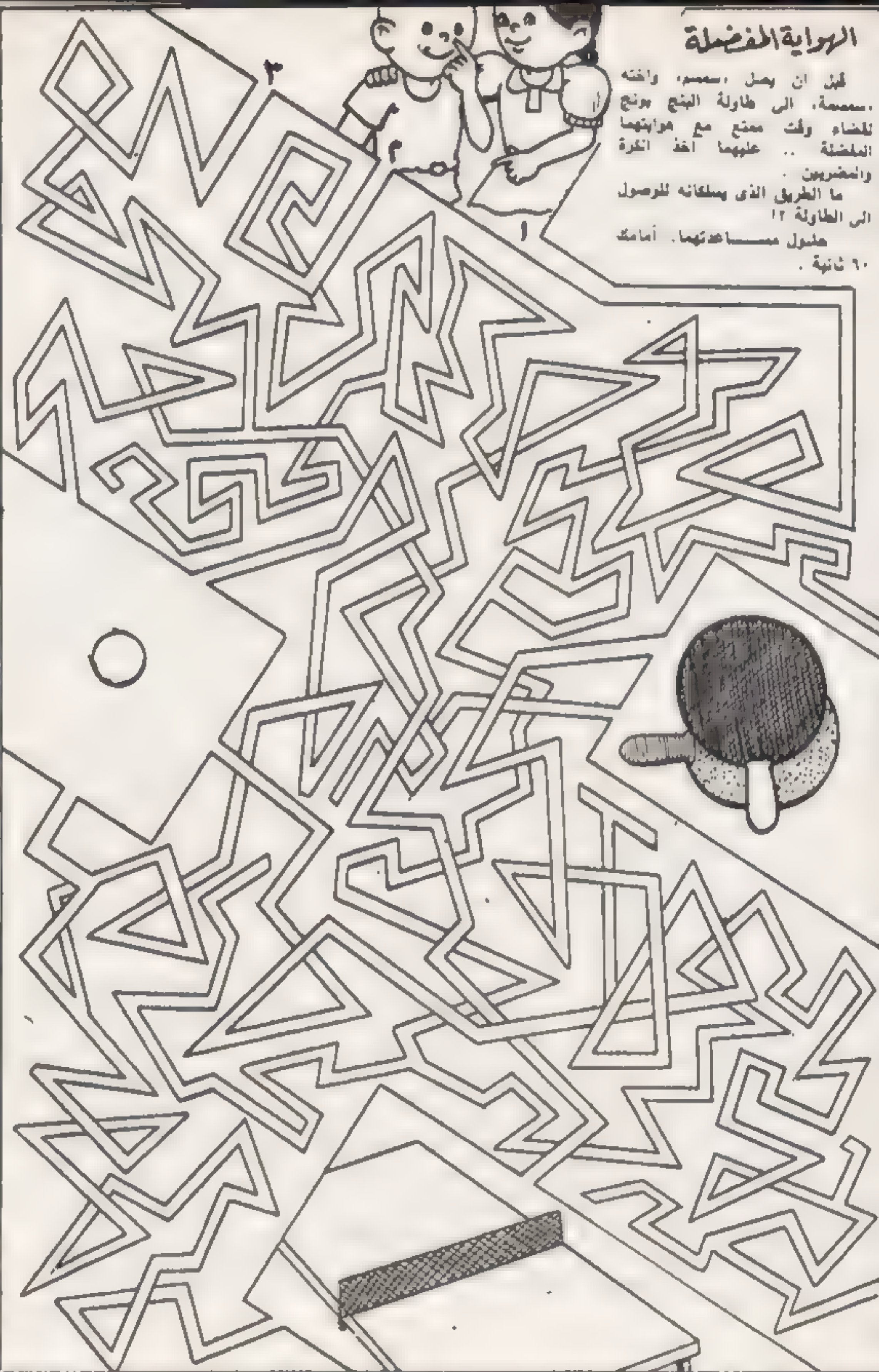
ووضع ، أنجون جو ، يده على مقبض خنجره ،
ووقف لحظة مترددا ثم استدار ناحية السلم ، وبدأ يصعد ،
وكان الولدان على وشك أن يفلزا داخل الخزنة ، عندما
سما صوت خشب قديم يتكسر ، ثم انهار السلم ، ووقع
«أنجون جو» على الأرض وسط الحطام ..

نتابع بقية المغامرة

الأحد القادم

الرواية المفضلة

قبل ان يصل «سمسم» واخوته
«سمسم»، الى طاولة البنج بونج
للمضاء وقت منع مع هوانتهما
المفضلة .. عليهما اخذ الكرة
والمضربين .
ما الطريق الذي يسلكانه للوصول
الى الطاولة ١٢
هلول ممساعدهتهما . أمامك
٦٠ ثانية .



لافائدة من الإنكار



غريبة !!
إنت بعشت لسه
البرقية ؟

من أسبوع !



لا يا أفندم .

سيد وصل ؟!



بإذن الله .. ونقضى
ليلة الخميس والجمعة
هناك ونرجع
السبت ...

وفي نهاية اليوم

تتردت نهائيا
أن نقا من اسكندرية
الليلة !!



موكد سبب فتوى
منفعه من
الحضور !!



وفي منزل سيد
موجود ؟ سيد



بالمناسبة طامنا وافقت لتأخير
اسكندرية معي نمر على سيد
ونظمت عليه .

معقول -





برقية؟ أي برقية؟ وما السبب؟

أرسلنا لك برقية ولم تحضر... فلماذا؟



أهلاً كابتن اشرف... شكريا... الحقيقة جئت لأطمئن عليك



لكن... الجواكهرب فجأة!! ولا أفهم السبب

وفجأة استدار اشرف الذي يحب عمله يخلص له ولا يكذب مطلقاً!



لنرجع العمل... وتقطع الأجانة... أنا تحت الأمر... وسوف أراجع فوراً...



مستحيل أصدقك لأنك كذبت مرة ومن يكذب مرة يكذب عشرة لانت منقول من اليوم

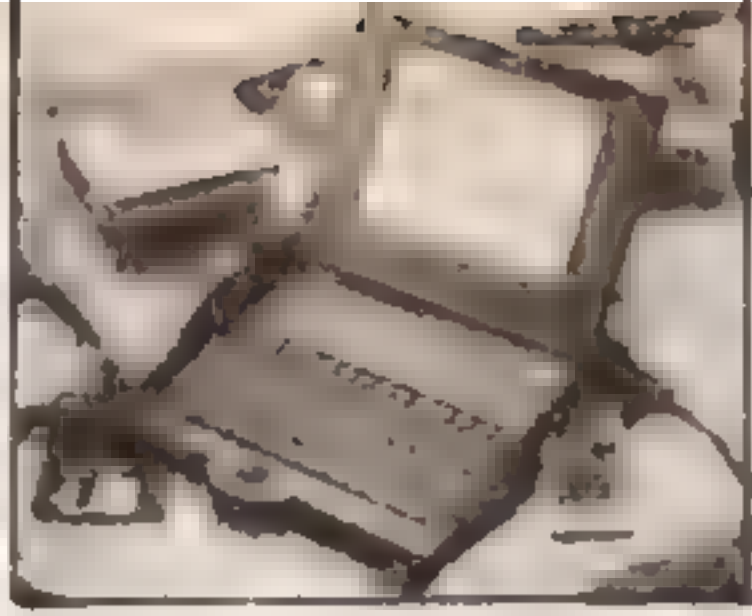
أرجوكم تصدقني... أصل...



فهمني... ما سبب غضبك يا اشرف؟

لأن البرقية وصلت

البرقية وصلت... والبرقية وصلت... والبرقية وصلت... والبرقية وصلت...



مراسل سمير الصباحي الناشئ



القرآن الكريم والكمبيوتر

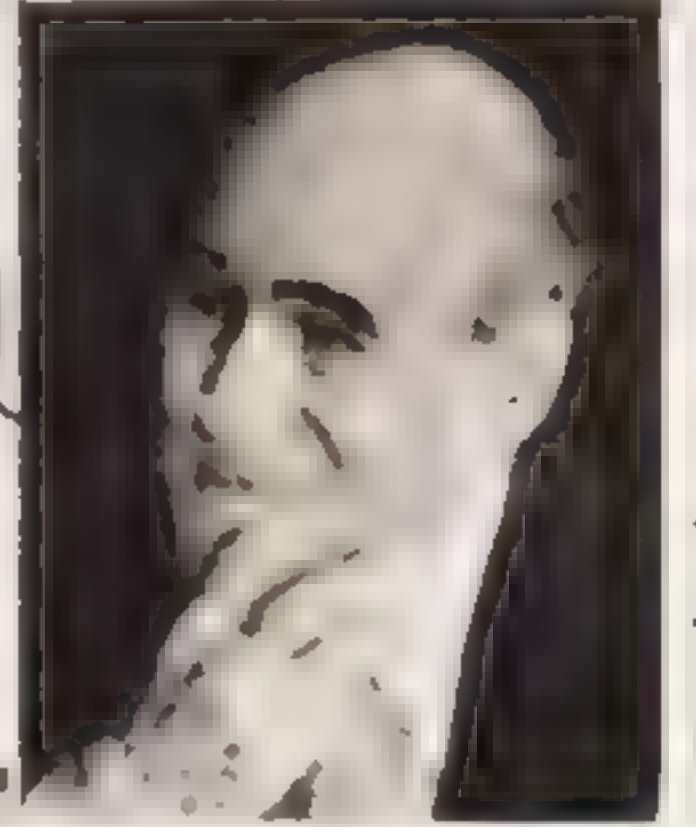
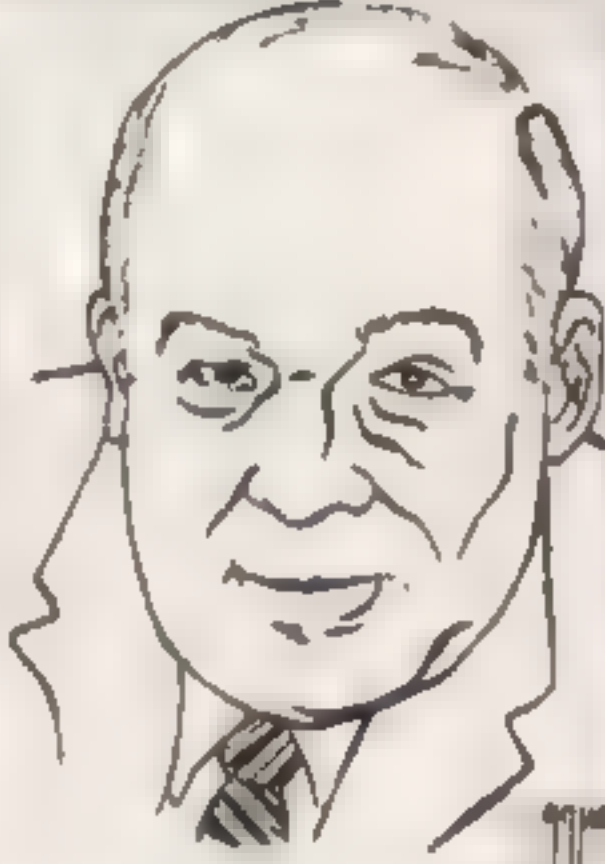


نهلة إبراهيم عبد الراضي
بطاقة ١٥٨٥
عين الصيرة - القاهرة

هولاء سزال ، لمحت من إجابته حتى
عثرت عليها ، وفضلت أن تشاركني معرفة
هذه المعلومة .

والسؤال هو : هل تهوّل برمجة القرآن
الكريم ، وعلومه في الحاسب الإلكتروني ؟
وقد أجاب على هذا السؤال مجلس المجمع
الفقهى الإسلامى التابع لرابطة العالم
الإسلامى بأنه يجوز ، بل يستحسن ذلك لما
فيه من خدمة جليلة لعلوم القرآن الكريم ،
وتسهيل عظيم على الدارسين ، والباحثين ،
ووضع لذلك شروطاً لضمان عدم تحريف
القرآن أو معانيه .

● مصطفى المصطفى
● علي أمين



أشهر توائم في عالم الصحافة المصرية



مروة عبد العولى نثمة
بطاقة ٣٢١٩ أوسم - الجيزة

مصطفى ، وعلي أمين -

أشهر ، وأنجح توائم عرفته
الصحافة المصرية علي مدى
تاريخها الطويل ، .. صلاخان
شهيران رجل أحدهما عن
عالمنا ، وبكى الثاني يناضل
بقلمه الحر ، وكلمته الجريئة ،
وعموده اليومي الذي أصبح من
علامات الصحافة المصرية .

في قصة حياة هذا
التوأم .. قصة الصحافة
بحلوها ، ومرّها ، فقد ولدت
كما ولداً ، وكبرت كما كبرا ،
وشقت طريقها معهما ...
دفعاهما ، ودفعتهما ... رفعاهما ،
ورفعتهما .

النافذة المفتوحة وإطلاقة ..

نشرنا في الأعداد السابقة عرضاً للمواهب الصحفية الصغيرة .
تحت عنوان «صحليون على الطريق» ، واليوم نلتقى مع «صحفيات
على الطريق» من خلال مجلة «النافذة المفتوحة» التي تصدر شهرياً
عن مدرسة العبور الإعدادية بنات بالمعادي ..

تتكون أسرة تحريرها - بدون
توزيع مسئوليات محددة - من
الفتيات :

قرأت لك : عرض لكتاب لغتنا
الجميلة من تأليف د . محمد
حسن ، من خلال بيان مدى
اهتمام علماء اللغة العربية في
العصور السابقة بالمبالغة في
زخرف الكلام ، والاهتمام باللفظ
أكثر من المعنى .



«سحر سلمان حسن»
بطاقة ١٩٢٧ - و . و . هدى
سمير ، و «هشام حسام» ،
و «نادية أحمد»

والعدد الذي بين أيدينا من
المجلة يتكون من ١١ صفحة تتعدد
فيها الأبواب الصحفية المختلفة
مثل :

موضوع للمناقشة : عرض





一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

مَا كَذِبَ ابْنِي .. فَتَط

هذه فضيلة بطل المشاة ، سلمة بن الأكوع ، واحد من الأبطال الصالحين ، الذين خرجوا مع الرسول وأصحابه عام ست من الهجرة ، قاصدين زيارة البيت الحرام ، وتصدت لهم قریش لتمنعهم ..

كما ظن غيرة أن أخاه قد قتل نفسه خطأ ، وحرم أجر الجهاد ، وثواب الشهادة ، فذهب إلى الرسول وسأله إضاحاً ، فقال له :

«إني قتل مجاهداً .. وإن له لأجرين» ، وأنه الآن ليسبح في أنهار الجنة ..

وصف وشهادة الابن

كان سلمة من البارزين في الشجاعة والكرم وفعل الخيرات ، ووصفه ابنه أياس بهذه الفضيلة : ما كذب أبى قط ، واستحق بهذه الفضيلة أن يأخذ مكانه العالی .

«خير رجالتنا - أبى مشاتنا - سلمة بن الأكوع . لم يعرف سلمة ، الأسى والجزع إلا عند استشهاد أبيه في حرب خيبر ، وكان عامر يواجه المشركين هاتفا :

لاهم لولا أنت ما اهتدينا ولا تصدقنا ، ولا صلينا فأنزلن سكتة علينا وثبت الأقدام أن لا لقينا في تلك المعركة ذهب عامر ، بضربة سيف أحد المشركين ، فقال البعض :

- مسكين عامر ، حرم الشهادة

أنهار الجنة

نهر سلمة بالجذع عندما ظن



المجاهد

أرسل النبي إليهم عثمان بن عفان ، ليخبرهم أن النبي جاء زائراً ، وليس مقاتلاً .. وفي انتظار عودة عثمان ، سرت إشاعة بأن قریشاً قتلته ، فجلس الرسول في ظل شجرة يتلقى بركة أصحابه ، ويقول سلمة :

«يايأت رسول الله علة على الموت تحت الشجرة» ، ويقول :

«غزوت مع رسول الله ٧ غزوات» ، ومع زيد بن حارثة ، ٩ غزوات .

غزوة ذي قرد

كان سلمة ، من رماة العرب المصنوعين ، وكان من أمهر الذين يقاتلون ، ويرمون بالنبال والرمح ، واستطاع أن يطارده وحده القوة التي أغارت على مشارف المدينة بقيادة عبيدة ابن حصن ، في الغزوة المعروفة بغزوة ذي قرد . خرج في أثرهم وحده ، وقتل يقاتلهم ويرأوهم ، وبعدهم عن المدينة ، حتى أدركه الرسول في قوة كبيرة من أصحابه ، وقال لهم :

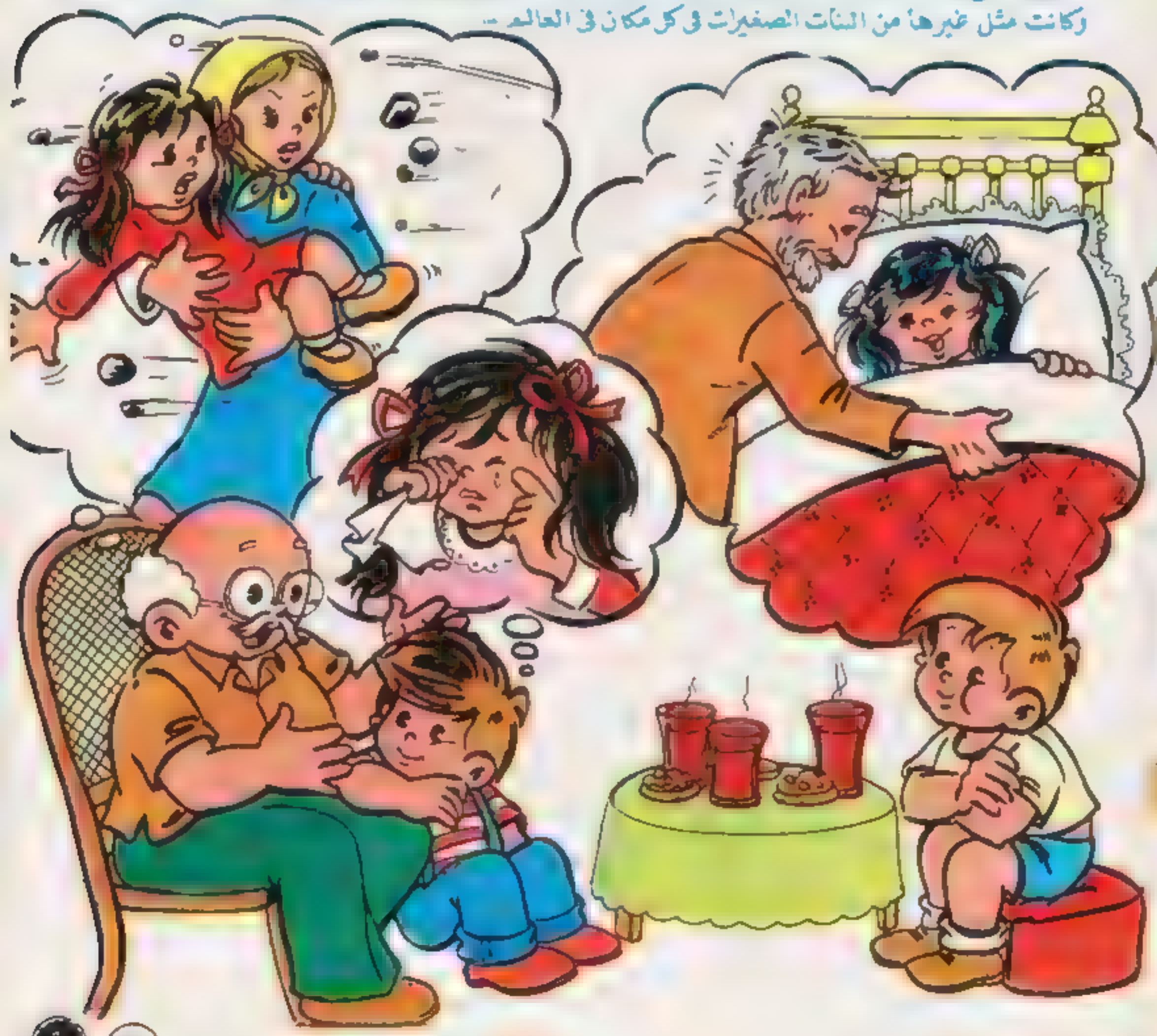




● برلت مع 'نيس' لسعة، سبعة أرغفة فييو لعتاء من لبحر لتقريب من مدرك وأعطاف حدود
مكافأة لدور نشاطك لتقوى لدى ستمتع بدعد وبتصا عيب، فأين نحن من مهارة حدود وذكائه
وفترج 'نيس' مشر، فطش بعد ضيع تكبير حثرت في وزحدو لبحرير قريص مصوت، لشمرو وليسون
وحذر 'نيس' فظيرة لبحرة، وبعد أن سدا في مدرك فلت بحد د شلثة كور من لشدق وليس
وعصيت لقرصين بطنقة من لبحر، وأشرق لحد ح وندم ورو لشمرو عيبية لشدق ولها فقرص
لشمرو وليسون، رحين يندو لحد حدر في لبحرة كور لشمرو مقرب حد حتى أن 'نيس' عريص لشمرو
أن 'استدل قريص لشمرو لشمرو لشمرو' وكوي لشمرو، حثيرو ولشتا لآيا مبيون لشمرو
لشدق قريص لشمرو وليسون، عدنه كوي، لشمرو لشمرو لشمرو، وكوي لشمرو لشمرو لشمرو
فمن يصيع عيب لآيا مبيون في لشمرو في لشمرو، أفل لحد ح وكي لشمرو لشمرو لشمرو.

يتقنون، في لحد لشمرو لآيا مبيون لشمرو لشمرو، لشمرو كل لشمرو لشمرو لشمرو
لشمرو، ومقدس كور لشمرو لشمرو لشمرو، وشدق لشمرو لشمرو لشمرو، وشمرو لشمرو
لشمرو لشمرو لشمرو، ولشمرو لشمرو لشمرو لشمرو، وشمرو لشمرو لشمرو لشمرو
لشمرو لشمرو لشمرو لشمرو، وشمرو لشمرو لشمرو لشمرو، وشمرو لشمرو لشمرو لشمرو.

لشمرو لشمرو لشمرو لشمرو، وشمرو لشمرو لشمرو لشمرو، وشمرو لشمرو لشمرو لشمرو
لشمرو لشمرو لشمرو لشمرو، وشمرو لشمرو لشمرو لشمرو، وشمرو لشمرو لشمرو لشمرو
لشمرو لشمرو لشمرو لشمرو، وشمرو لشمرو لشمرو لشمرو، وشمرو لشمرو لشمرو لشمرو
لشمرو لشمرو لشمرو لشمرو، وشمرو لشمرو لشمرو لشمرو، وشمرو لشمرو لشمرو لشمرو.





- لا تتميز عنهن بشيء ، ولا أيضا تنقص عنهن في شيء ..
 - ليست أفضل منهن أصلا - وكان والدها رجلا بسيطا طيب القلب ، وأما
 تتميز بالهدوء والرقية ، وكانت تحبها كثيرا ، ولكن مثل الكثيرات من البنات كان لوالدها مكانة
 خاصة في قلبها ، وفي كل مساء وهو يلطيمها في فراشها قبل أن يقول لها ، " تصبحين على خير ، كانت تهمس في أذنها
 - "بابا - لن استبدلك بالعالم كله " - كانت "ياسمين" ، مثل البنات الصغيرات الأخريات ، أحيانا تسمع أصواتا في
 رأسها ، صوتا طيبا وآخر شريرا - وذات مساء ، بعد أن تحبث لوالدها صباحا طيبا ، قال لها الصوت الشرير ، " لكن
 يا صغيرتي لو استبدلت والدك بالعالم كله سيظل والدك فيه ، وهكذا سيصبح لك ديك العالم كله ، وأيضا والدك ،
 فصاح الصوت الطيب في أعماقها ، وطلب منها ألا تسمع لهذا الصوت الشرير ، الذي كان عاليا ، أعلى بكثير
 من الصوت الطيب - صوت جري ، غش ، كبرياء - يعتقد أن الصوت العالي هو الصواب ، ولا بد أن يفوز
 دائما في النهاية ، ولذلك قال بأعلى ما يستطيع ،

"أفعلت ذلك .. أفعلت ذلك يا صغيرتي - لن تخسري شيئا !"

ولكن البنت الصغيرة كانت لا تزال مترددة - ولذلك بدأ الصوت الشرير يعريها ، فقال لها ،
 " لماذا لا تستبدلين والدك بالشارع ؟ - شارع واحد صغير ، لن يضرك في شيء !"

ولأن "ياسمين" كانت فقيرة ، أخذت تفكر ، كم ستكون هدية مدحمة لوالدي الطيبين ، يالها
 من هدية رائعة حقاً - وظلت تفكر في هذا طوال اليوم التالي ، وفي تلك الليلة عندما ذهبت
 إلى الفراش ، نظرت إلى والدها ، وقالت له ،

" تصبح على خير يا بابا - أتمنى أن استبدلك بالشارع كله !"

اندهش والدها ، فهذه ابنته الحبيبة التي كانت تقول له دائما ،
 إنها لن تستبدله بالعالم كله ، الآن - ولهاة - تتمنى أن
 تستبدله بشارع -





.. وشعر الوالد بحزن عميق ، وفي تلك الليلة خرج بمفرده .

ثاركا زوجته وابنته في البيت . وكما قامت باسمين ، رأت حلما مخيفاً ، وعندما استيقظت ووجدت والدها غير موجود ، بدأت تبكي . وقال لها الصوت الطيب ،

" لا أريد أن أقول إن قلت لك هذا ، ولكن قلت لك هذا فعلاً " . (كان صوتاً صغيراً طيباً جداً ،

ولم يتعلم بعد أن من أكثر الأشياء ، التي تضايق الإنسان في هذا العالم هو أن تكون على حق ثم تقول ،

إن قلت لك هذا " . والأفضل بكثير أن تصمت) . وكان الصوت الشرير منفعلاً جداً ، وفي غضب قال ،

" أنت قلت لها هذا ؟ .. وظل يردد : أنت قلت لها هذا ؟ .. أنت قلت لها هذا ؟ .. ثم ، طريف ، بل أنا الذي قلت لها أن تستبدل

والدها بالعالم كله . أريت ماذا حدث بسبب ذلك ؟ . هذه مدينة كبيرة ، وشوارعها كثيرة ، ويمكن أن يكون في واحد منها

مر الوقت بطيئاً ، ولم يصل الأب أرباب الأم تعلق ، وعندما أخبرتها ابنتها بما فعلته فرضت الأم وصاحت بالأب

أن نبحث عنه " . وهكذا فامرتا المنزل متدثرتين بملابس ثقيلة لتجهيزهما من الليل البارد ، وحملت الأم ابنتها بين

ذراعيها ، ويبدو أن فامرتا البيت ، عاد الأب . وعندما رأى أن زوجته ليست هناك ، ووجد مكان ابنه في فراشها لا يزال

دافئاً ، شعر بالندم لغيابه طويلاً خارج البيت ، واندفع خارجاً من المنزل لبحث عنهما ، لكنهما اختفتا في الشوارع

الكثيرة المحيطة بالبيت ، وذهبتا لمسافة بعيدة ، وعندما شعرت الأم وابنتها بالتعب عادتا إلى البيت ليجدا النار

مطفأة والبيت بارداً وليس به أحد ، كان الدور على الصوت الشرير ليقول للبيت الصغيرة ،

" لقد قلت لك ذلك ، وكان يجب أن تفعل الأشياء كما ينبغي . لا أعرف لماذا انتبّ نفس معك ؟ . كان يجب أن

تسكني العالم كله " . وصاح الصوت الطيب ، " لا .. لا .. لا .. أرجوك لا تفعل ذلك !

ولأنها متعبة ، كانت غير قادرة على التفكير ، فاختارت الحل السهل واستبدلت والدها بالعالم كله وصاحت ،

" سوف نمره .. علينا أن نلفظ أن لنا فرحون العالم .. وسوف نمره هاجداً أو آجداً " .

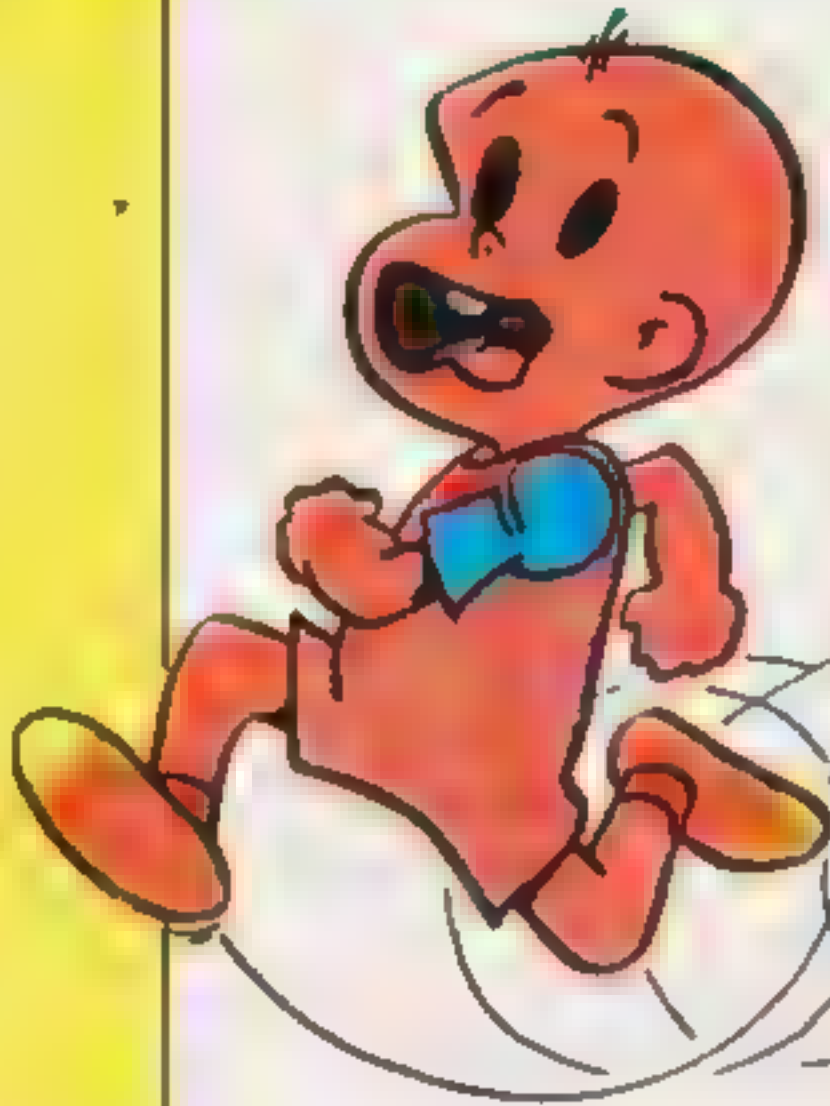
وهكذا بدأت رحلتهم وأخذتا يمشيان منه أوقلاً في المدينة الجارية على الطريق ،

الأب . وفي الحقيقة عندما كانت

ولكن لم يكن أحد قد رأى

تاسمين تقول لهم :







محمد حسن دسوقي
٢١٠٧ ب

خير صديق

الأصدقاء

بريد

بوراق الدكرور - الجيزة

أخي .. أيها الطفل الصغير ..

إليك أبيه مجلة تدعى سمير
من هنا .. متى تصدر ، وأين تصدر
تهل يوم الأحد ، وتصدر من الدار الكبير
واقب على قراءتها فهي خير نصير
واشترك في مسابقاتها .. واكسب الكثير
وخذ بطاقة المراسل الصغرى
وداوم على اجتماعات المراسلين .. تفوز بالعلم الغزير
سمير .. يا سمير .. يا مصدر الثقافة والتوير
يا خير صديق .. واولى سمير ..



تليفون ناطق ومكتوب

نجله فادرس (١٩ سنة الدنيا)

من فضلك يا سمير، أشرح لنا ما هو جهاز الفاكس ..
انتشر جهاز الفاكس في العالم ، وتنافس الشركات
في تخفيض سعره ، وتطوير خدماته ، وفي العالم الأول لا
يمكن تصور وجود مكتب أو شركة أو مصلحة لا يملك جهاز
فاكس .
بعض الشركات ، توزع الفاكس مع خطوط التليفونات
التي تركيبها للناس بدلا من هذه التليفون القديم الناقلة
للصوت فقط ..



هذا الجهاز ، لا يزيد عن ماكينة تليفون جديدة ، وكما
يوجد تليفون موسيقى ، وآخر بجهاز تسجيل ، تليفون
الفاكس يستقبل ويرسل المكتوب ..
في العالم المتحضر ، يحمل الانسان جهاز الفاكس ،
ويذهب الى أي تليفون عمومي أو خاص ، في المطار أو منزل
صديقه ، ويوصله به ، ويرسل ويستقبل دون دفع رسوم .
إلا أجر المكالمة التليفونية ...
في كل بلاد العالم الآن ، يعامل الفاكس معاملة عدة
التليفون العادي ، تشتري الفاكس ، وتوصله بخط تليفونك ،
وتتصل بمن شئت ، وترسل وتستقبل كيفما شئت ، عندما تريد ..

كلمات مضبوطة



نبلى عبد الرزاق عبد الصمد
١١٩٩ ب
الجيزة

- أضعف الناس .. من ضعف عن كتمان سره .
- لا شيء مستحيل مع الجهد والاجتهاد .
- إياك ومصادقة الأحمق .. لأنه لا يعرف معنى للصدقة .
- لا تشاور مهموما .. وإن كان حاقلا .
- من أطاع هواه .. أعطى عدوه مناه .
- المال عند البطل هدف .. لذا يحتفظ به ويشقى لجمعه وزيادته .
- أفضل شيء تهبه في حياتك .. الصلح عن عدوك .
- حسب المال يحصل الحكماء .. بلهاء .
- الصداقة .. هي الوردة الوحيدة التي لا تشوك لها .
- الحياة .. نهر يمشى بنا ، وعلى شواطئه تمشي الحياة



مسابقة : عمار يا مصر

يا أحياب الله .. آخر موعد لاستلام
الاجابة ١٥ نوفمبر ٩٣ .. مع أطيب التمنى لأصحاب
جميعها ..

الاشتراكات

لجنة الاشتراك السنوي ١٩٩٣
لندا أو بحواله بريديه غير حكومية - البنك العربي ٣٠ دولارا - أوروبا
واسيا وأفريقيا ٥٠ دولارا - أمريكا ٦٠ دولارا - باقي دول العالم ٧٥
دولارا . والخدمة تسدد مقدما بطلب مصري لاير مؤسسة دار الهلال
ويرجى عدم إرسال صلات شخصية بالبريد

أوردة : القاهرة - ١٩ شارع محمد عز العرب (المستبدل)
صندوق بريد : ٣١ القبة - القاهرة
الرقم البريدي : ١١٥١١ - القاهرة - المصور - القاهرة ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

ميكروباس للطرق البوعدة

محمد أحمد قايى
ب ١١٩٣
زين العابدين - القاهرة



شهدت السنوات الأخيرة من القرن العشرين تطورا ملحوظا فى صنع وسائل النقل البرى ، وقد ابتكرت إحدى الشركات الألمانية «ميكروباس» مجهزا للرحلات الاستكشافية والمغامرات فى الأماكن الوعرة ، يمنع رمال الصحراء والماء من النفاذ للداخل ، يبلغ طوله ٨ مترات وعرضه ٢٤٠ سم ، وخزان للوقود سعة الواحد ١٨٠ لترا ، ومزود بمطبخ وحمام ، ووحدة إذاعة وليديو ، وسعته من الداخل تكفى ١٦ شخصا .

أكتوبر .. أحلى غنوة



عمر أحمد مصطفى
ب ١٢٩٢
العقادى - القاهرة

اكتوبر يا ملحمتنا

يا أحلى غنوه فى ليلنا
يا أغلى بسة فى حياتنا
يا أكبر نصير فى غنينا

هل اعرف نكسك

فضيلة الصراحة

الاجابة المثالية :

(نعم) للأسئلة رقم ٨ ، ٥ ، ٧ .

و (لا) للأسئلة رقم ١ ، ٣ ، ٤ .

٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ .. وبما أنك

بشر ، فأنت لن تكون هذا الملاك

الصريح أيضا ، من الممكن ألا

تستطيع الابتسام فى وجه من ٧

تعبه ، والسلوك العسرى يحتم

غنينا ألا تعقد حاجبتنا فى مواجهة

من لا يعجبنا .. وراجع تصرفك

عنى ضوء هذا الكلام

هل الهواية المفضلة : طريق رقم (٢)

عظمة الله فى خلقه

عبد محمود أحمد
ب ٢٥٧٤
دار السلام - القاهرة



عظامنا صلبة قوية ، لأن

الجزء الخارجى منها غنى

بالكالسيوم ، وفى داخل العظام

توجد طبقة اسفنجية ناعمة

تحتوى على أوعية دموية

وأعصاب وماء .

أما وسط العظام يوجد

النخاع ، وهو مادة مهمة ،

فهى تصنع كرات الدم الحمراء

والبيضاء .

ذكاء وشجاعة

عصام عبد ابراهيم
ب ٢٢٢٨
ابو حمص - البحيرة

عندما كنت جالس مع ابى ذات
يوم ، سألته أن يحكى لى حدث مر به
من قبل ، فقال :



ذات يوم ، كنت فى الحقل ،

وغالبنى النوم من شدة التعب

فاستسلمت له ، إذ بى أحسن بشر

بارد يمشى فوق غنكى ، ففزعت من

داخلى عندما عرفت أنه ثعبان ،

فقررت ألا أتحرك ، فأحسن الثعبان أنه

فوق شجرة صلب ، فسار بهدأ ،

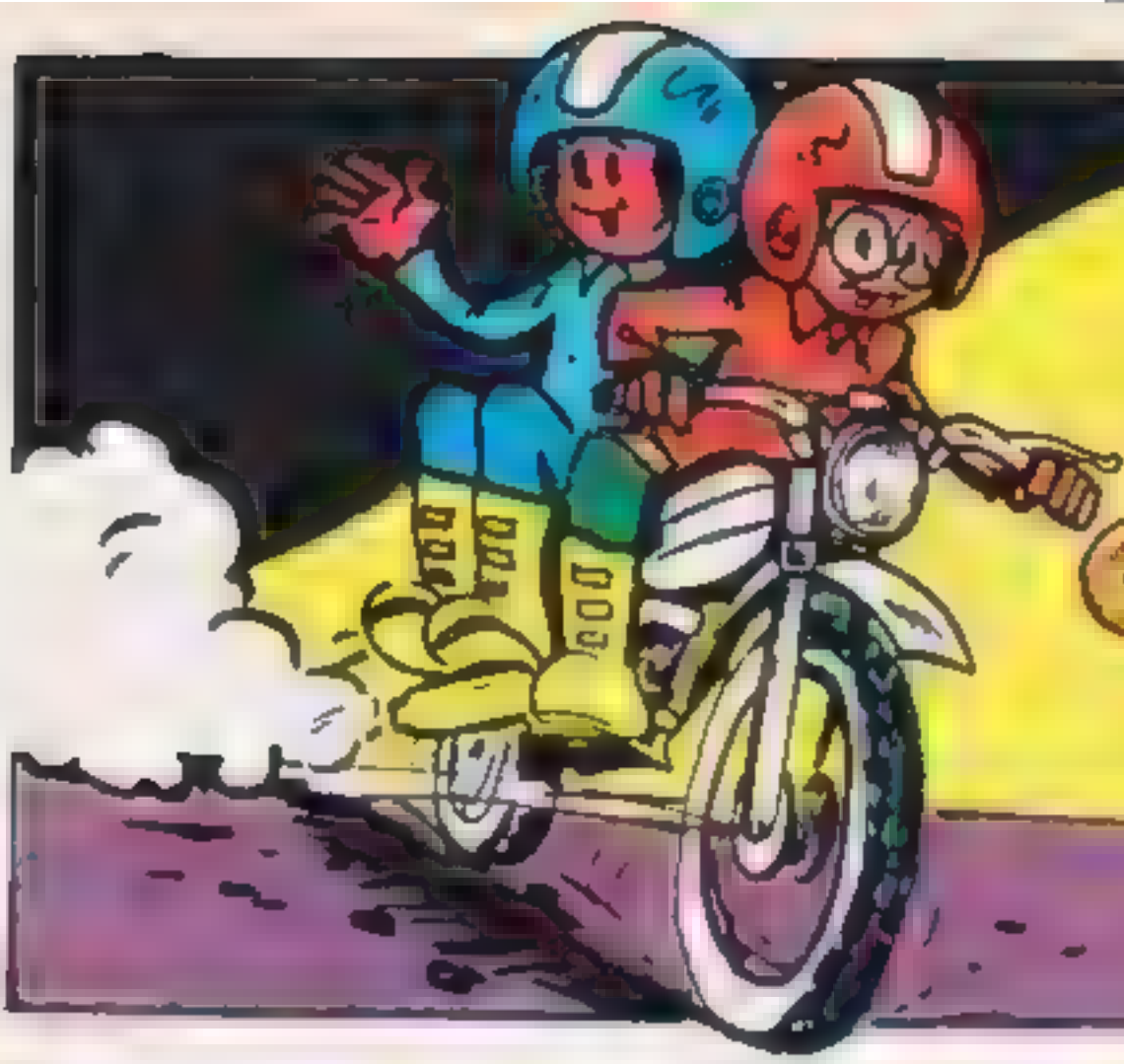
وبسرعة ففزت من مكانى وأمسكت

بفأس وقتلته ...

هذا الموقف علمنى أن أتماسك فى

المواقف الصعبة .

على قدم وساق



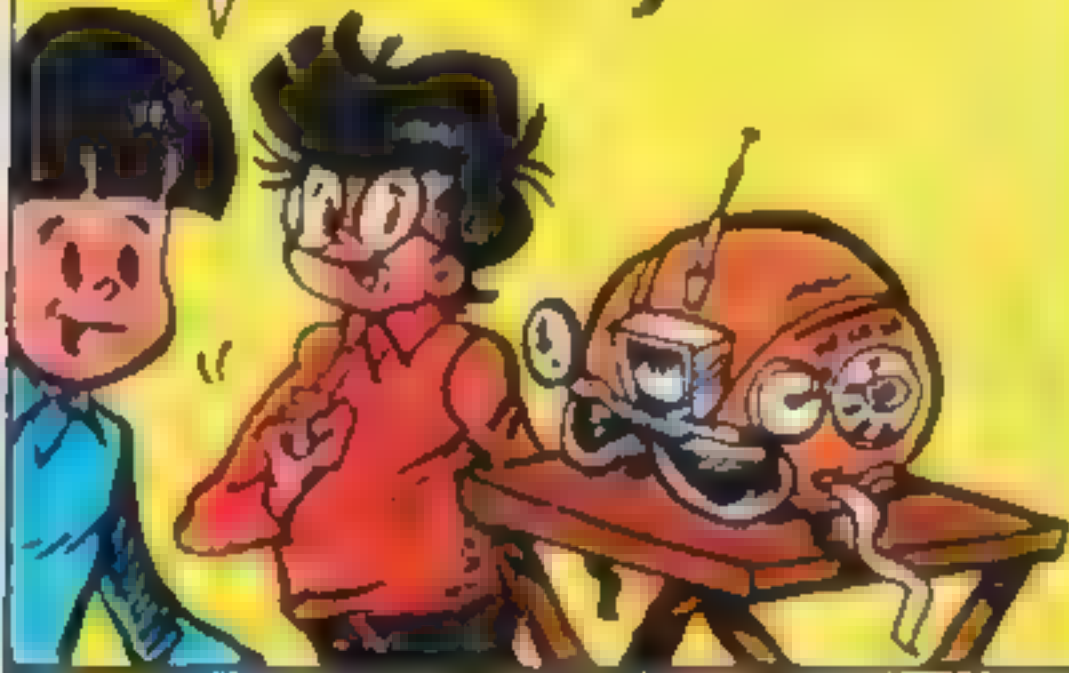
تعال أفرجك على آخر اختراعاتي ، وربما يسبه
يقف العالم كله على قدم وساق !!

قيل من النواصع
يا صاحبي !



إلا أباام هذا الاختراع !

افهم أولاً ..
ما صلة خوذة راكب
الدراجة النارية بالاختراع ؟

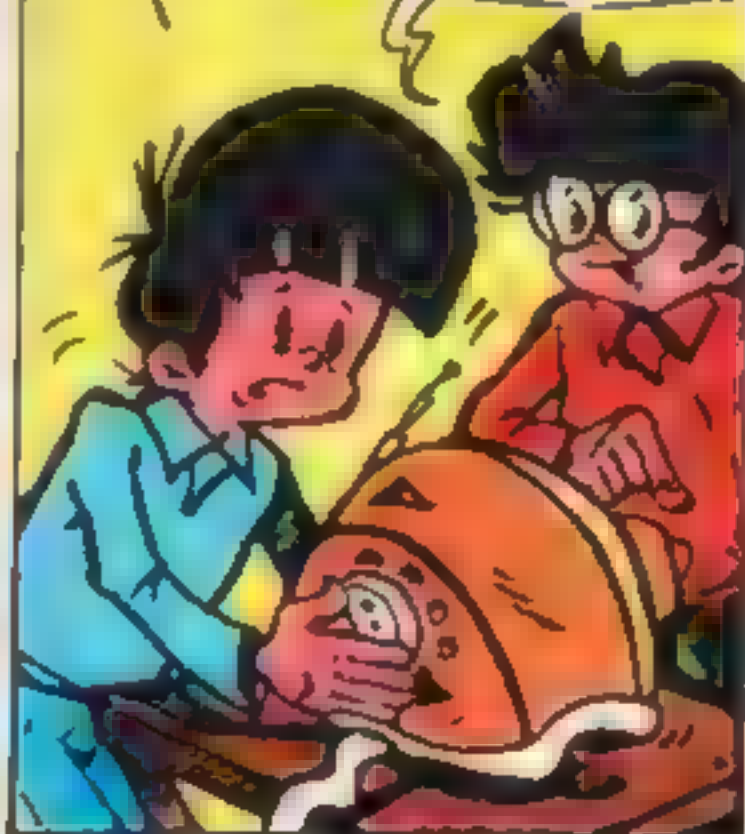


ثم هذه الخوذة عادة
يلبسها رجل قوي ..
و ليس ضعيفاً
كحضرتك !!

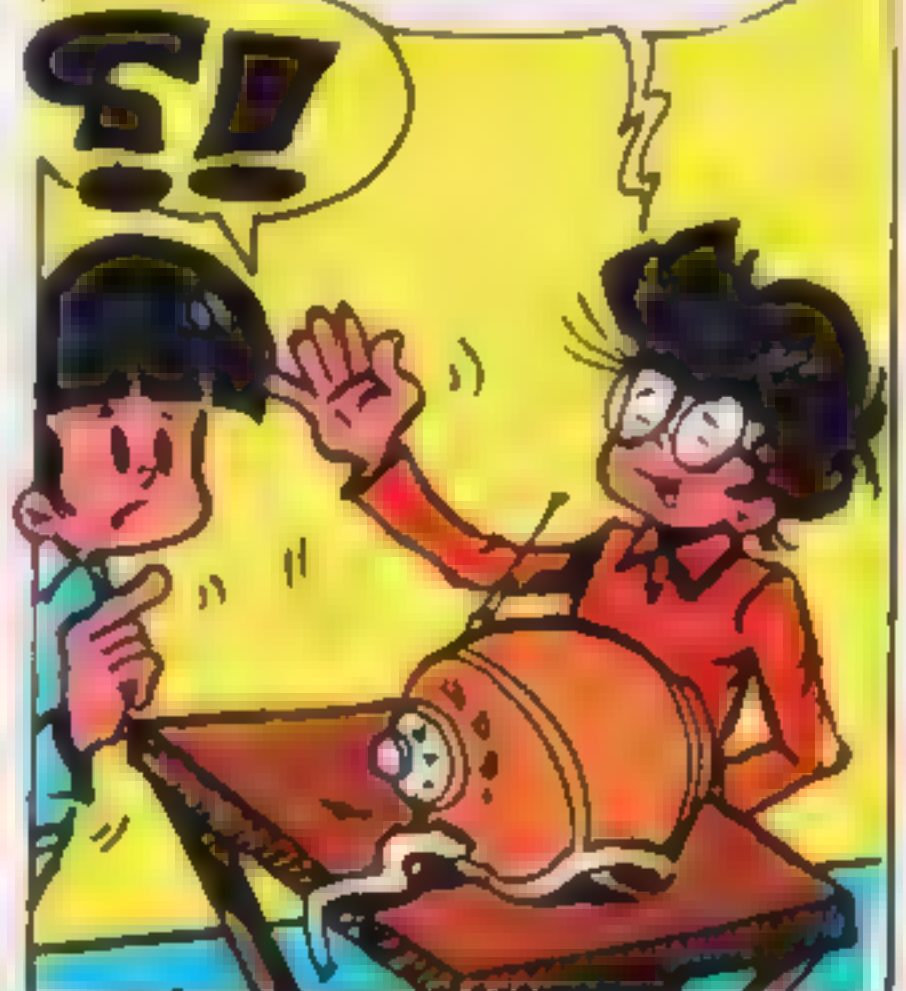


انا شايف أنها
ثقيلة جداً !!

لايهم .. لكن أترى
هذه العيون
الجانبية ؟



صبراً يا درش .. حالاً تفهم
كل شيء !!



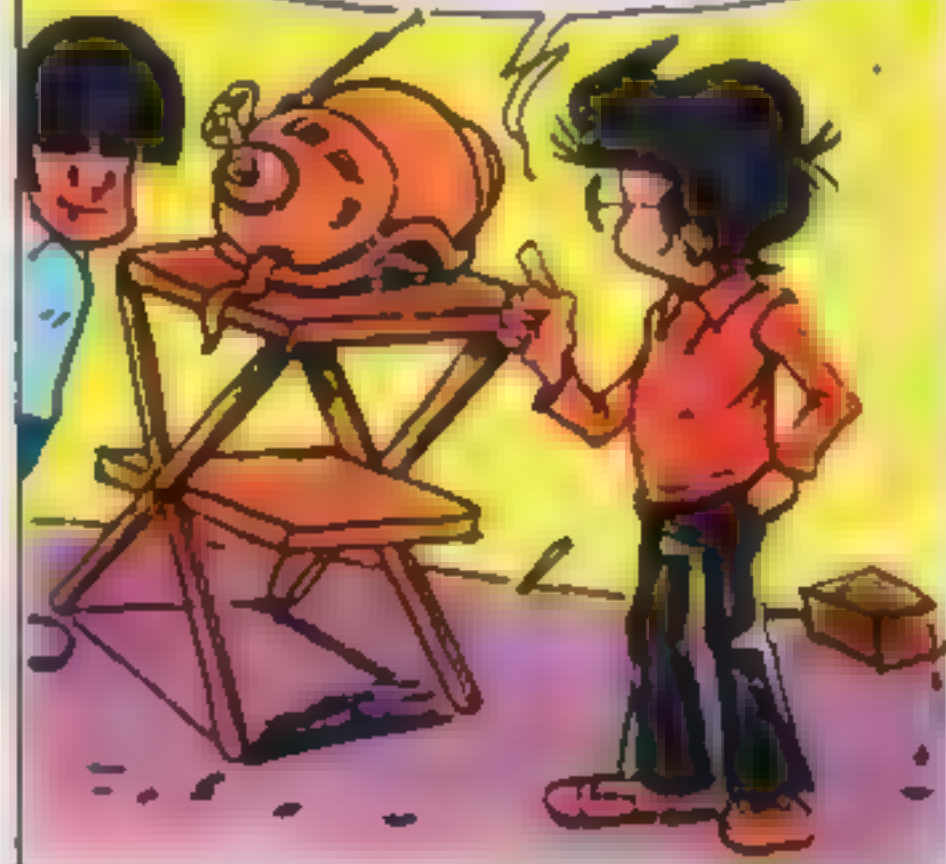
• عداد سرعة • جهاز للموتوفت الراسحة
• عاكس الشمس • جهاز لمركز الجاذبية الأرضية
• عداد اللفات • جهاز تفتيت زيت العجل
• جهاز تفتيت مروحة الزحافات • مكان
البطاريات • مكان العقل الإلكتروني

ما
نتي تجعل من هذه المحورة
(سوبر خوذ)ة

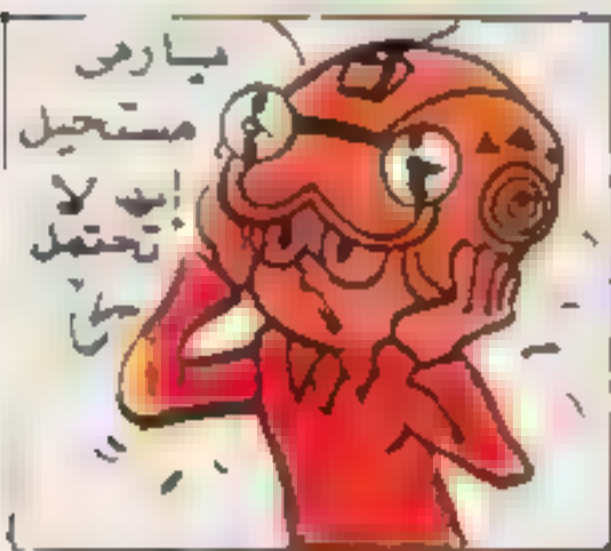
يا اختصار فيها جميع
الإمكانات المطلوبة
لصائق موتوسيكل



ونصف أيضا لصاحبة لبيته. وهو في لبتن ريسو
ونمت إشارة، بالإضافة لسماعات ستر
ومساحات، حراج



رعد أمها ثقيله جد
عددا ستجعل العالم يقف على
قدم وساق



النجد ..
الحقوني ..
عظيم يا عبقرى
زمانك .. العالم
كله سيقف على قدم
وساق، وأنت
تقف على رأسك





مسابقة بطاقات ونهاى : العيد عيدنا

الرسم ، فن ولغة عالمية له سحره الخاص ، لآله لغة واضحة مفهومة من الجميع بلا كلام ، أو «رغى» ... الرسم يخلق ، ويوضح ابداع الانسان ، وهو أسس ما يتميز به .. وهذا الابداع يقدم الانسان الموهوب فى عمل فنى جميل ..
ويتميز الجمال فى اللوحة ، يتكون من عنصرين أساسيين : الخطوط .. والألوان

صديقى العزيزة .. صديقى الغالى ..

الدعوة موجهة للجميع لرسم لوحات ، تفتار موضوعاتها بحريتك ..
الرسوم الجميلة للشرا فى مجلة سمير ، وتطبع فى بطاقات للتهنئة فى المناسبات المختلفة .

يحق لك :

- استخدام الألوان التى تعجبك .. طمع ،
- للوامستر ، ألوان مائية ، جواش ، زيت .
- الاهتمام المقاس الذى يعجبك ..
- ولبل هذا وذالك ، الحرية كاملة فى اختيار الموضوع .

رجاء

نرجو أن تصلنا الرسوم فى موعد أقصاه ١٢ نوفمبر ٩٣ ونعد بنشر النتيجة عدد ١١ نوفمبر ٩٣ ..
عدد عيد الطفولة ..



الف صورته وصوره



تعلن لأصدقائها أن آخر موعد لاستلام الألبومات هو يوم الأربعاء ١٠/١١/٩٣ ومنيعاد سحب الجوائز يوم الأحد الموافق ٢٨/١١/٩٣ الساعة صباحاً

بمؤسسة دار الهلال ١٦ ش محمد عز العرب / المبتديان سابقاً / السيدة زينب
كافة الألبومات تشترك فى المسابقة طالما لم يسبق لها الاشتراك فى مسابقات أخرى مهما كان تاريخ الألبوم
جميع الألبومات الموجودة بالمكتبات والأسواق صالحة لجميع المسابقات التالية
يسلم الألبوم كاملاً لأقرب موزع لمنشجات ألف صورة وصورة ، ثم استلام الألبوم بعد التسجيل واحتفظ بالإيصال حتى إعلان النتيجة .

مع تمنيات ألف صورة وصورة لجميع الأصدقاء يحظ سعيد

الدين في مصر

صلاح الدين في مصر

عاصر صلاح الدين منذ فجر شبابه ، المعارك الحربية التي كانت تنشب بين المسلمين والصليبيين والأوروبيين ، وتلك المعارك كانت تتطوى على أطماع استعمارية توسعية ..

ومصر في ذلك العهد ، كانت أغنى أقطار الأمة الإسلامية ، وأكثر خيراتها تذهب إلى الخليفة العاضد لدين الله ، وكان ضعيف الشخصية ، والتنافس على أشده بين وزرائه ، وكل منهم يريد اللوز بحصة أكبر من ثروات البلاد ، وكان أكثرهم دهاء الوزير «شاور» الذي تلقن في مصادرة الأموال بلا وجه حق .

غابت الابتسامه

سافر «شاور» إلى الشام لمقاومة «نور الدين زنكي» ليستند به في مواجهة غزو الفرنجة ، وهو في الحقيقة يهدف إلى تدعيم مكانته .. ولكن «نور الدين زنكي» كان من الذكاء ، وفهم حقيقة «شاور» ،

فاستدعى «أسد الدين شيركوه» ، وابن أخيه «صلاح الدين» لينشاور معهما ، وقد لاحظ صلاح الدين أن الابتسامه غابت عن وجهه ، فسأله عن السبب ، فقال :

- إلى لأستحي من الله أن يراني مهتسما ، في حين أن أخواننا المصريين يحاصرون الفرنجة في دمياط .

نصر عظيم

وسار «أسد الدين» ، وابن أخيه «صلاح الدين» إلى مصر على رأس جيش يؤمن برسائته في الدفاع عن الأرض ، وطرد الغزاة .. وانضم الآلاف من المصريين إلى الجيش الذي سجل انتصاره على الأعداء ، وأسروا قوادهم ، وغنموا منهم الأسلحة ..

سلم المجد

ويقول المؤرخون أن صلاح الدين ، حين دخل



مصر ، وضع قدمه على الدرجة الأولى من درجات سلم المجد ، الذي صعد عليه فيما بعد ، وجعل منه بطلا عبقريا ، يشهد به الفرنجة ، قبل قومه .

اصدر الخليفة العاضد لدين الله أمره بتعيين «أسد الدين» حاكما على مصر ، وابن أخيه صلاح الدين نائباً له ، الذي استطاع أن يكشف عن خيانة الوزير «شاور» ، عندما اتصل بأحد قادة الفرنجة لكي يغزو مصر ..

كشف صلاح الدين المؤامرة ، وألقى القبض على «شاور» ، فاصدر الخليفة أمره بإعدام هذا الخائن ..

منظرة اللؤلؤة

ومرض أسد الدين عم صلاح الدين ، وودع الحياة في القاهرة عام ١١٦٩ م ، فاصدر الخليفة أمره بتعيين صلاح الدين في مكانه ، وأطلق عليه اسم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، وألبسه عمامة بيضاء

النصر لنا



من الحرير لها أطراف مذهبية ، وثوبا مطرزا بالذهب ، ووضع حول عنقه عقدا مرصعا بالجواهر ، وأعداء سيفا مرصعا بالدرر الثمينة ، وأكرم الجهاد العربية الأصيلة واسكنه في قصر اسمه : منظرة اللؤلؤة ..

وقل صلاح الدين أبعد الناس عن الغرور ، وكان التواضع أبرز سماته ، يستلهم سعادته من التضحية براحته في سبيل اسعاد الغير .



السجين السياسي رقم ٤٦٦/٦٤ وجائزة نوبل للسلام

المناضل الأفريقي الكبير «نيلسون مانديلا»، زعيم منظمة المؤتمر الوطني الأفريقي، جاء إلى الحياة في ١٨ يوليو ١٩١٨ في أسرة سياسية.. جده الأكبر كان في مجلس الشيوخ، وجده المباشر كان عضواً في البرلمان.. كان ملكاً لأكثر قبائل «تعبو» التي تعيش في الساحل الجنوبي الغربي من جنوب أفريقيا، وأطلق على حفيده الاسم الأفريقي «روليها - هلا»، ومعناه منير المتعجب.

صمود

ظل مانديلا صامداً في سجنه ٢٧ عاماً، ومن سجنه بعث رسالة في عام ١٩٨٩ إلى الرئيس العنصري الجديد «فرديريك دي كليرك»، توضح أنه لن يتنازل



▲ مانديلا، رغم كل الصعاب التي واجهها في نضاله المستمر، «إنما عيناه ضاحكتان وتعبان عن روح شديدة المرح، وفسحات وجهه تنطق بالشموخ والاحساس بالكرم، والثقة والاعتداد الكبير بالنفس

إصرار

في أيام الطفولة، كان يستمع إلى القصص التي ترويها الجدات عن نضال الأبرياء، وعن والده الذي قتله البريطانيون أثناء المقاومة، وكان في الثانية عشرة من عمره.. ورغم كل الصعاب، أصر على إكمال التعليم، ودخل كلية الحقوق، وبدأ نضاله في مرحلة الشباب، ودخل السياسة من باب حب وطنه وناسه، والتضحية في سبيل إنهاء السياسة العنصرية بحريته..

حق الشعب

دخل «مانديلا» السجن عام ١٩٦٤، بتهمة الخيانة العظمى، وكانت مرافعته عن نفسه، وعن حرية الشعب، وثيقة خطيرة.. ظل لأعوام طويلة في سجنه الانفرادي، ورقمه ٦٤/٤٦٦، ومن السجن بعث برسالة إلى ابنته قرأتها أمام الجماهير، وقال فيها: «إنني لا أستطيع أن أبيع حق الشعب في الحياة، مقابل حلي في الحياة».

عن حق الشعب، وإصراره على النضال، ورفض التفرقة العنصرية والأفكار النازية.. وهذه الرسالة أصبحت وثيقة أخرى مهمة، مثل مرافعته عن نفسه، إزاء اتهامه بالخيانة العظمى.

حرية

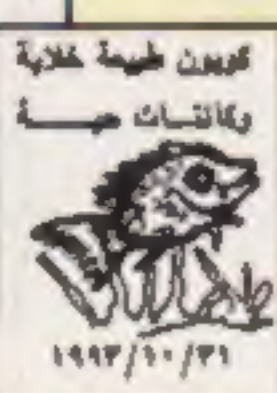
وفي ٢ فبراير ٩٠، أطلق «فرديريك دي كليرك» سراح ٨ من المسجونين السياسيين، وبعد ٩ أيام أطلق سراح البطل الأسطوري «مانديلا».. دخله شاباً وخرج شيخاً..

مسيرة السلام

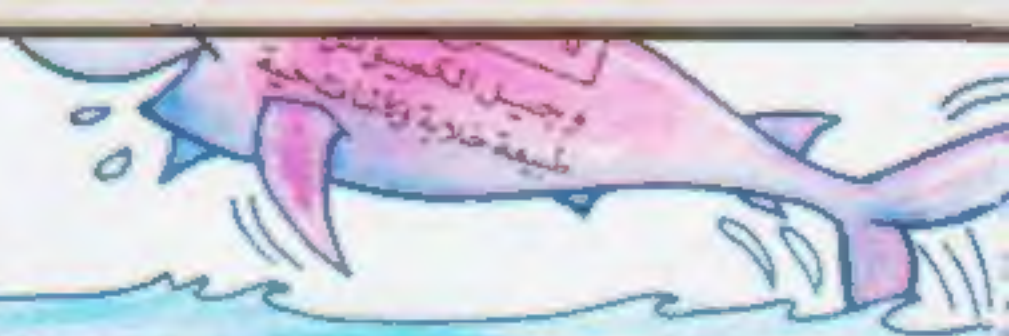
وعمل الرجلان معا.. مانديلا الزعيم الأسمر، وفرديريك الرئيس الأبيض، عملاً معاً لإنهاء التفرقة العنصرية.. في جنوب أفريقيا، وقاداً معاً مسيرة للسلام. ولجهودهما المشتركة في وضع أسس ديمقراطية جديدة لنظام الحكم، استحق الرجلان الفوز بجائزة نوبل للسلام.

الطبيعة الخلابة.. والجائزة كومبيوتر

بعد أن تجمع ٥٢ كوبونا.. بالإضافة إلى ما كتبت عنه الطبيعة.. تصبح لديك موسوعة فاخرة وتصبح فرصتك أكبر في الفوز بجائزة قيمة من جوائزنا.



رياح الأمل .. تهب من البحار



الأفواه المطالبة بالغذاء

وتدرس المؤتمرات العالمية للتغذية ، مستقبل الحالة الغذائية بالنسبة للبشر ، فالأفواه المطالبة بالغذاء تتزايد بمعدل ٧٥ مليون نسمة سنوياً ، والرقعة الزراعية ومساحات المراعي في العالم لن تكفي تزايد سكان الأرض المستمر ..

أمامنا البحر

أن رياح الأمل تهب من البحار ، وليس أمامنا إلا البحر نأخذ منه ، فهو مخزن عظيم لأنواع الطعام المختلفة .. البحر ينتج أحياء أخرى صالحة للغذاء غير الأسماك ، مثل القشريات والمحاريات ..

أخوة القروش الصغار

أحيائنا تسمى كلاب البحر ، وكلات السمك Dog Fish .. وهي أسماك غضروفية ، وهي من عائلة القروش .. لكنها قروش صغيرة الحجم ، تعيش في المياه قليلة العمق ، بالقرب من القاع ، وهي هادئة الطبع غير مؤذية ، وتختلف عن القروش المفترسة الهامة التي تعيش منطلقة في المياه العميقة .. والأهمية الاقتصادية لكلات السمك ، تأتي من قيمتها كمصدر للبروتين الحيواني ، وهي ذات أكتاف غنية بالزيوت .. وتصل نسبة الدهن في بعض أسماك القرش إلى حوالي ٥٠٪ من وزن كبد القرش ..

سخر البحر

الخالق العظيم يرشدنا إلى ما وهب لنا من نعم جليلة ، وخيرات عظيمة في البحار ، يقول تعالى : وهو الذي سخر البحر لناكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها ، وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعنكم تشكرون ..

إعجاب الإنسان بالبحر ، مرتبط بإدراك خفي بداخله ، بأن البحر هو مهد الحياة كلها في كوكبنا والماء أصل كل شيء .. ويقول علماء البحار أن الحياة بدأت في الظهور منذ ٢٠٠٠ مليون سنة وربما أكثر ، وبدأت في البحر ..

الهرم الغذائي

لقد نظم الله الكون بمنطق لا يهتز ، وبواسطة طاقة الشمس ، تحولت الأملاح الذاتية في ماء البحر إلى غذاء .. والكائنات النباتية ، وهبها الله القدرة على اختزان طاقة الشمس ، وهي بداية الهرم الغذائي في البحر ..

ديدان البحر والأرض

وتقوم الديدان البحرية بدور عظيم الأهمية فتزيد من خصوبة المياه بالنسبة لانتاجية السمك ، مثل دور ديدان الأرض المخصصة للتربة .. وتوصل علماء البحر ، أن أسماك السلمون في المحيط الأطلنطي تبحث عن غذائها في قترتين ، أحدهما صباحية والأخرى مساءية ، وأن ديدان البحر طعام اجباري في العشاء ، أي في الفترة المسائية ، وعدم تناول السلمون للديدان يضرها ويأثر على نموها ..



مفاجأة سنيكرز

مع كل لبانة من

سنيكرز



TM

TURTLES

SUNMA®

BUBBLE
GUM



© 1993 Mirage Studios
All Rights Reserved